



8-Kilometer, Raiwind Road, Lahore-Pakistan.

UAN: 111-007-555 | Tel: +92 42 35320538 , +92 42 35320643-46 | Fax: +92 42 5320563

E-mail: into@guardrice.com / www.guardrice.com







نئكارمينا

نباتى اجزا اورمجرب نمكيات زياده محفوظ آپ كوملے بہترين ذائقه اور افاديت سالهاسال سے آزمودہ نئی کادمینا قبض ، گیس ، سینے تی جلن ، پیٹ کے درد ، تے یا متلی کی کیفیت کو فوری رفع کر عصقت بحال رکھتی ہے۔

نتى كارمينا بميشامين ركيم



KSOCIETY.COM

Chopping made easy





With a revolutionary Quad-blade system, this chopper is a must-have gadget for your kitchen. The four stainless steel blades are ideal for chopping large quantities of anything, ensuring that you don't have any tumps or solid pieces left.

Whether it's your favorite chutney or vegetables for a salad, Quad-blade steals the show every time, making you the star in your kitchen.

www.ml.com.pk UAN: (021) 111-764-764 M Join KENWOOD, PAKISTAN

QUAD +BLADE







CH 580









ng blue gold gn

AKSOCIETY.COM

داللااكادسترخوان

فهرست

	الرائد المرائد المرائ
74	اً اکثراً مندنجب مست
	هَرْفَاري
76	مریحاک پاراما
78	باغیان پچهارد پچهاباب مچهول
	مير ٨ جهين ١٥٥
80	اللي بكس كامنغ
	ولستنوران راويو
90	نسا وسلطان ولاجور
	للششركيم أيلش
92	معروف ما لل الداكارة أمندالياس سالم
	شهرنامه
94	ملك بمرك منافى اورتبذى دعك
84	
3	
	سيروسياحت
	شام . تا ندارتبذ ہب کا گہزارہ



	ينظولديسي
36	أكبرى دان
37	افغانی تکه بوئی
38	اچاری چانیین . بند کرای
39.	بنربيف الملكس وكله موتي
40	انفال پاد
42	كاكت برباني
44	באומים וויל מולצי
45	- m/E
46	الرجين استغذ الإلينو
47	-1522
48	بجن بزارری کے
49	متن کی خاص بریانی
50	ببغث ياسناسلاد
51 .	تنبش كماب
54	مبعالوف
55	مورد کوان چکن وربرازی راکس
56	محري وارمنن چھولے
57	مكعنى مإنيب
58	بار بی کرران
59	رکحل چکن
60	فوش رنگ شای کوباب
61.	بے مثال آلہ کوشت
62	فرائيد منن پارچ
63	بام کی روائی
64	متکاریکیرسویال تا به سرسی
65	للاقتدى كحبر
66	ر لدور کسیل (استقد مرجیس)

	عبد اسپشل
14	فرباني كافلسف
16	产上是是一步是上山水火火
18	بغروهميده بادلي كبوبارني كرين
20	بنره حميد كى مؤاشع
	كالنجي كخزلن
24	شلجما بهم بزى ادرمحه وغذا
	ش ا وىسبارك
26	جانا بسرال
28	نگاه جمومرادر مانها بی
30	شارئ مبارک
	تخزيبا
32	فمانوفينتل ماسك
	صحت عامی
72	غذااد دصحت کے مسائل
	1.1 la ^{rr}
	مستقل سِلسل
12	ادارب
13	آ پکی دائے تر پر دو کون د
43	آج کبارگا کبن؟ غزل اس نے چمبری
86 88	عزن کی ہیجرہ افیائے
00	201

82

96

98

﴿ اللَّهِ اللَّهِ وَالْزُورِيُ مِروَى

1121

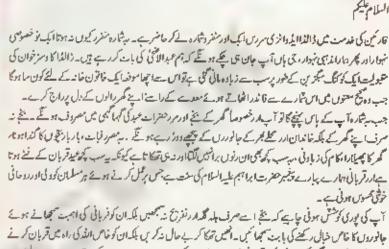
سنارد ل الح محفل

WWW.PAKSOCIE لاالكا دسترخوان

اداريه

معزز قارئين!

السلاميكيم



جانوروں کا خاص خبائی دیکھنے کی بابرت سمجھا کمیں۔ اٹھیں تھ کا کربے حال شکر یں بلکسان کوخاص اللہ کی راہ بھی تھربان کرنے کے لئے زار کریں ۔ گر کی خوا فین مجی قربانی کے ان جالوروں کی زیادہ خدمت کرتے ہوئے اپنے لئے اجمدہ <u> تواب ش اشا فەكرىي ـ</u>

ذالذاكا ومترخوان اس خاص عاري يهايع أرفيكز كرز ربع قرباني كوشت كي اجب دافاويد ، الصحيال كر لينول عن كاي ويت موع كوشت مديخ والى حز جار راكب كى آب م مبر كرد إب- إل لكن خيال ر بے سارا کا سارا کوشٹ مرف اپنے کی استعال عی نبیں لانا۔ ان کا بھی حضہ نکالنا ہے جن کواس خاص وان بھی کوشٹ

ہم امید کرتے ہیں کا تاری اس محت کو سراج ہوتا اس تارے سے ضرور فائد وافعا کس کے را الذالية وائزدي سروں کوا جی رعازاں میں باور کھتے ہوئے اس منفر رار رخصوصی شارے کے بارے میں انجی سنجی آ را یہ و بنانہ مجو لئے گا۔



ڈ الٹراا بیروا *رزری سروس* بيضة كاطرح أب عيم تدم

قيت 150رويي شاره نمبر 44، اكتوبر 2014



مرورق انفاني پاؤ

دالدانوة (ريا نويث) لمبند شاجين ملك

خط وكتابت كاييتها

REVELATION INC.

كرى ابنوا جذيره ومحشن كينجر محران فارون

> ايذور ناكز تكسامتيج مَّدِرِثْرِيفِ 0323-2395990

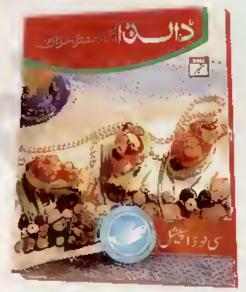
2nd ، 210 شور كاغشن سينر وشيابان روشاء باك أبرة فيمثن كراثي (75600) استرى بيوش مبنجر ائي 🖖 ي : dkd@revelationinc.co ارونبر : 6-35304425 C21-35304425 تح شاق اجمه 921-35304427 ; و 021-35304427 0300-2275193

> النتياه : بابدار إدالذا كالدير قراق بشرينا كي برسة والبائز وفر وال كه بعايين في المناصف بخراجا المناح والبائد عن المناح والمناح والمناح كالمنطوع والمناقع كماجا المناح والمناح كالمنطوع والمناقع كماجا المناهب المدندي كي او يشكر الله والإلكام بالمثال مع الله في المدودة في كي موست على الأفواق المعالي في بالمستاني .

والذاكار سرخوان كيموق باك برمز ازية الك والذافيز (براجي بعد) الذكوة بن كى تلاف وردى كي مورد شريادا وقاة في ما يدوق كالن ركتاب والثلاكار سرخوان يبتاب أساركا ورزى أورة (بيلشر) في في الناس المؤرد في كالسور والمراج المراج والمراج المراج والمراج و

工坛工

وُ النَّدَا كَا وسرِّ خُوان بِرِماه روایت كالسَّلَ کُنَّے عاصْر بوتا ہے۔ وُ النَّداليَّة والرَّري كا كائے قار تحين ہے بدرشنہ نون دائ مثل اور خطوط کے ذر اليے اسفوار بوتا ہے ۔ اس جمن من جم بميں اس مار كے بزربدے بے متعلق آپ كی حتی آ وا داد مشورے ملتے دیے دیں دمثلاً



ى فورُ ما كمال المريش تها

مندری نذائیں کی سائل کا دامدحل در مجلی وائے کی فذا بہتر ہی معلومات برئ مضابين يتح تحرسمندرق حبات كإستلادا ثق بزاهم بيرب. سمندر صاف ندو گاز بنار فی غذا کی بھی نا کارد ہو فی جا نیں گی ران صفحات م تحطیق کی نشار ریوی مردین بخناف ممالک محویط ، مجھوزان محملی كِ بَنْ تُم معلومُ في مضمون نيس ب ، وانتحا أب كي ادار في فيم محت كرفي بادبوس. دوی

ى فور يهند تبس تفا تراب ہے

میرا شال نیس بخیا که جمهاران اورد یکی سندری غذاران بین این فدر دناسنز با معد نبات ہوئے ہیں چوہمیں کھائے وہٹی گھراپ جب آب سے مغاہری تقري كزرية زفورة جيكار بإني يناكي شام تزكن ورل المن كي فرياش بوكي ﴿ فَرِيرَ رَبِينَ وَكُنَّ مِنْ مُحْلِيكُ مِنْ أَكُلُ وَاللَّهِ فَيْ تُسْرُو بِالرَّحِيلَ كُنَّ وَكُولَ ڈٹی ضروہ ماڈئی جاسکتی ہے ۔ بہت شکر بیڈ الذا کا دسز خوان آپ نے تو ت من اندازے چھارائے کی زاکب دے رالہ 📑 البارش . اندر جا ہ

چینے رول بہت بھا کے

یب = آپ نے بحوں کی پند کی رہسپیر شائع کرنی شروش کی ہیں، لكول كاللي بكوك الإوارة في إن اور مجنى كرون

محل بجراى رواني كمائية تين كمانا واحيد ، كي بات بي كرسيني من م ارچھیوں میں بروفونو کمی راسٹورند کا جگرئیس لگایا جاسک ، ا ب نے محر بیشے مناری منفل حل کردی ہے اور دوسری طرف ماؤں کو بھی محمور

اب يج بحي ي فودُ جاري ك

كبرنكه أب كيامكر بن في فرا كالألار فواس فمك فعاك الدازين شائع كے جن در يسير على كى ي فور الحكى خاسى درائى ادرد تكارف نسادر کے مانچہ ول مورد ہاہے۔ یکٹن ٹارٹس کھا کر بہت وٹن ہوئے ٹی جھنی الله كوير ولي تيل مياك من وحد وعك الأل ب ورز مير ، يحيلي كو بانو محي بن لكائف . متعيم _ رجم بارخال

رخ زیبالپندیده ملسلہ ہے

مجر بور فیزخس کی مشاس ہے ، یا تداک احمال جاگزیں ، جب سوٹ ارد برحاب كا فوز به يادرل منماش خاص تنفف اور الص مواد بر مشمل یں . معبرتيم... حان

بربلسك يروفيسر كالتثرو بودلجيب رما

ڈالڈا کارسز قران عی ڈاکٹرز کے انٹرزیج زیب رکیسے ،مطوبانی ادر پر کشش : رئے ہیں ، ای بار حتمبر کے شارے میں ہربنسٹ سیدنگی نفر مسکری کا اظرامی بہت اچھالگاہے۔ اس کے علادہ تبا سلسلہ تیم بالمہ بہت اچھا جارہا ہے ، مجری و تبدی شامن میں ماری بدد بدر برنبش دوا مصاح کا دائے ہومی مانشی فطانظرے بامضمون بہت مددگارادر ماعة فيف أدناب

لائت ركيمره دايكش اجعا ملسله

صاحب طرز ادا كارر مورانديم كي تفتكوا في ري يي أوز يمنطق حامع تحرري ٹائع کے نے کا شکرید ٹرل اس نے دھیڑی ش مجیب ٹراں صاحب کی ٹول بہت توب دی ، انسائے تواہشوں کے بل مراط کی درس فط بھی توب دی۔ محرّ مدخا بدائمة تك بنارا ملام يتجاوينكا كال المناصب ما يول

مرحوشن كوباررا الماكي عدوروايت

تحرّ مدانیا نلام فی کے لئے اظهار ضویت ارد شیف فرح جا زیب مرحومه ف الراحم ان كا حبالي كا رلجب مترر بوابك بار پرفظرے

کرداری کے مضامین کارآ مرموتے ہیں

فرتجرة بالنزدابدهن سے دكالدرمائے كى جان بے . كوك كروادى ك كيدى جنة أرتكر شائع موت بي درش دفت فكال كرانات ومن جول وال مع معنى القال مكركاة والمن كم النات المركاة والمن الم د کا لے ش جو بات مجھے بھا گیاد رسلیف کے اظہاد کی در چند میں تعمل جوراجہ حن نے میں بنا نبی آ کدو گی کی (دائز سے لاف سائز و مجا مح المستاحا وبالاجرد -بىلىلدا چواہے-

محت عامر کے مضافین وقت کی شرورت ویں

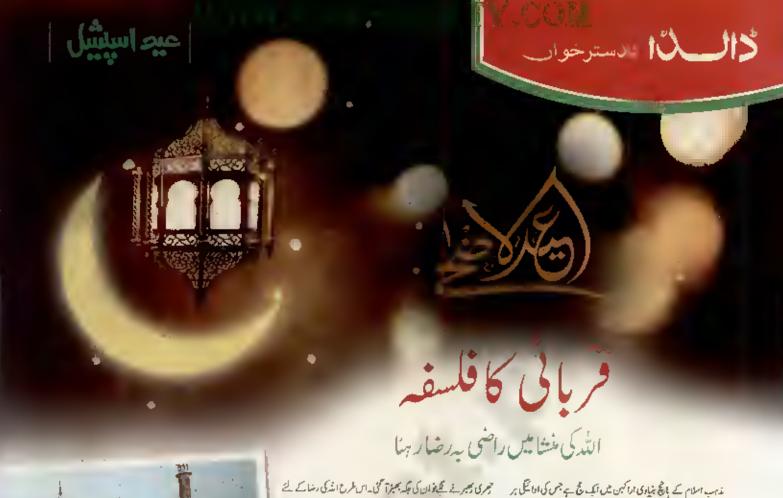
بائی بلڈم یشر او بان کی دمونی کرے گھر کو معفرہ و بھے مضافین میں ۔ بائی بلڈ م المراق عام بارى يولى مارى بهاس كاس ك بارت عى زبارد ے زیادہ جا کا خرددی ہے۔ کا میڈ خیار یہ اسمام ڈی

ميرے جين كے دان دلح قارب

محرام دشائل عابدق كاستمون ميح تحيلية كليلية كبال محقة الك يزير سايل سنتے کیا طرف نوجہ دلارہا ہے . بچیل کے افوا ، بجرما نہ مرکومیاں ادر ز کیڈول سے معلق داردانوں میں آئے رن اضافہ بوریا ہے ، فہلی میکو بنز یں ایک معلومات ار رقبر ران کا مونا می کم اہم جیل ، مجوی طور مر دمرالا اکا ومزخوان اجماميكزين ب-الصاحر متاجر _ دار لبتذي

''مضروری بات'

مِمْسِ بر ماہ معزز قارمین کی آوراد متورے اور کوٹیسٹ کے <u>لئے</u> ٹرا کیب ادر نیس کئر نعداد میں موصول ہونے ہیں ان سب کے لیٹے ہمآب کے نبدل ہے متکوریں . (ر ر ر)



خدب اسلام کے باتھ بنیادی ادا کہیں میں آئک گئے ہے جس کی ادا تھ ہر صاحب استفاعت مسلمان عاش و بالغ مرد والدت رواجب ہے۔ اسلای نفو مجے کے آخری اور والی کی 11 اور 2 تاریخ کو تر بال کی جانی ہے جو صفرت جاتا ہے اور والی کی 10 اور 2 تاریخ کو تر بال کی جانی ہے جو مشرف الی نے آب ابراہم طیر السلام کر در گئی میں ہوئی ہے جب انشاخاتی نے آب سے فر با یک میری مناظر ایٹی میں ہے بیاری چیز مجتی افت جگرا ما تعلی طلب السلام کی فر باتی دورائے نے اللہ کی مرخی وفتا را لیک کھا اور کیا ''جو میرے در کی مرضی وی میری مرضی'' نب الشاخاتی کو شل میت بوخی کیا اور گئی اور شکن اور شکل کے اور شکل الدو تھی اور کی مرخی و جب دھورے ایرا ایم طیراللام الم خواری کو شل میت بوخی کران کے تھے و

تھری وجبرنے کیے فوان کی جگہ بھیرا گئی۔ اس طرح انڈی رضائے کے فرانی کی ایک مظیم فرای واستان وقع ہوئی جس کی جاروی کرنے ہوئے مسلمانوں کے لیے فرانی حسب استطاعت فراروی گئی ، اسلام اور مسلمان کے لئے کہ کری معدافت اور شکل کی تلقین وجہ وی افادی امرے ، اس مش طرح کی خرافی معدافت اور شکل کی تلقین وجہ وی افادی امرے ، اس مش حبوت ، محروفر میداور فرائش سے دور سے تیں۔

سلمانوں کے لئے عبدالانجی باعیر فریاں کی ایمیت اس لحاظ ہے سب ہے

زبادوے کداس بومبارک میں ہم اندگی دشا دلیک کھٹے ہوئے اوالگی نگ

کے جد فریاتی کرجے ہیں۔ اردو اور فائق زبانوں میں مستقمل بے لفظ کرلی

گریاں ہے لگا ہے جس کے لفوی معنی اندگی خوشی کے لئے فریائی ہے ۔

ناہری معنی میں ہرو وقی جس ہے الند خوش ہو فریائی کے زمرے میں آتا ہے

ہا ہے ورکمی کی افکا سوئی ہو یا قتاح و بہود کے کام و ای اتفا کو ہم خالفہ اللہ کے لئے

خاتور کو فرق کو ناہوتا ہے۔

خاتور کو فرق کو ناہوتا ہے۔

خاتور کو فرق کو ناہوتا ہے۔

سا فورکو فرق کرنا ہوتا ہے۔

خربانی کا مفتی قلمتہ اخیر میں ولیل با سوال کے مفاسور کی ہے وب کی د صفا ہر سراجو وکر کا ہوتا ہے۔ اسلام کی روح اور فربانی کے فیصلے کو و اوک جس بھو تنظیر چوفر بالی کے کمل کو معالی اعداد وشار کی مخبول عمرہ کیجھائے جس اور اسے وفت اور ورمائل کا ضاری فر اوجے جس ہے و دلوگ جس جو تیس جانے کہ جب اللہ کی رضا جونو و جمہر مجاز کردیتا ہے۔ افرائش سوائل کے ایسے و رائع خل آتے جس کی اضال کی مخل و کھ دو جائی ہے ۔

جدیہ آ ب فریانی کا جانور فریدنے کہ لئے مولکُن منڈی جا کی اُنسلی کرلیں کہ جانو و بے عجب اور تقل سے چاک ہے اصحت مند ہے ، نوانا ہے اور خوبصورت مجل ہے چائیں ، پر ایک چائے مسلمان پر واجب ہے کہ دو اسے



بانسوں نے زبانی کا جانورز ن کرے تاہم اگرود کی سب کی بنا در اس فران کی اوالی سے قاصر بے زور رے تھی مثلاً ضائی کی ضہ استعام لی کرسکتا

جا فر کا مند فیلدرج کرے جمری وجیرے وائٹ اسم انشان کر یا مندقیلدرخ مام اللہ کے اکبر کرونا وجی جائے۔

قر بانی کے جانور کے گوشت کی تعقیم مساوی ہوئی جا ہے شان گاھے بااونت کے حصہ واد وں گوائنا کی ورست ہمپ کے ساتھ گوشت تعقیم کیا جاہے ہورائ بات کوئیٹی بنایا جائے کہ حصہ دا دول کے درسان جعیہ برائر ہول ، ہر وجد کہ فر بانی کا سادا کوشت فر بان کرنے والا فردائے استعمال کے لئے رکھ سکا ہودوں بی تعقیم شام ہے کہ آئی بہائی فر بول اود آیک فہائی استعمال کی التے دشتے وادوں بی تعقیم کے تبکہ بانی بائد والبینہ استعمال بھی لائے .

عبدالاً کی تعقیقات بھی احباب و اقتارب سے مشخ طالب افرائی کا محرشت تعتبم کرتے وقیرو عاقبت او مجھے کا موقع طالب ، السارو قدیجی میں خواکف تعتبم کرتے کی ول بذرباد کی اسب کرزیرگی کی خوشیول سے لفف الدوز ہوتے ہوئو فی مطابع (آشن) WWW DAKEOCIETY COM

KITCHEN/ARE welcome to a whole new kitchen experience



the complete home store

WWW.PAKSOCIETY.COM



بر ی عیدمنانے کے چھوٹے چھوٹے گر آزمایئے اور زندگی آسان بنایئے

ميره بالوشيرين

البدالة في المائدة بن تجوارب والن الن النبيت كور تظرر كية موسا ترباني الشاتواني سے صفور خلوں ول ہے پیش کی جاتی ہے۔ قربانی کا گوشت تقسیم کیا جاتا ہے۔ گوشت ک فراهانی به فریب ادم منتحق لاک مجلی بید ایر کے کمائے ہیں۔ گزشت کا اسٹورٹ کری بلکہ جاناز بروہ دیکے بانٹ دیجئے عمید کے تیسرے چینتے ماڈامیں کول اور كيك يربا ويستست كرال كرشت فوق ساستان وريشون كالكروش فظرات ے خیرکی ویرے ڈاکٹر سے ماج ہے تھی ایک سنٹرین جاتا ہے۔ بادشک وشہرے بات واول سے کئی جا کتی ہے کہ گذشتہ پیند بریوں میں عادے بال کاشت توری کا وقان بهت بادر کیا سیدی کی کے کاب دوست باتی کشت کاک محوثت، روست ران محراب، بمنع دوع کردے کزاکٹ تیمہ کی دلدان ہے۔ محیث کیا ہے منزور کرا عمارال ہے۔ یا کا صحت اور توان کی برقرار دے۔ ہمارال ویکرہ الكردية ورجهم كي وجريها فاحشا ومناثر تدجون وكني بزس بيلية أغا خان ميزيكل ا برزوش کرز مراجها ما یک سیمینارش جمشر قان نے اس بات رقشو کش خابرگ^یگیا که باکنتان ش گردول کی تقری کی شکامیت عام بونی جاری ہے۔ مرافعی اسے مرافعی اسے مرخ کیشت مرخی موروز در انتخر کے استعال نے کیلٹیم اور میرک البسٹر کی زیادہ مقدار کرووں میں جم کر پھڑی کی شکل امتیار کر گئی ہے یاوگوں کو منٹم گئی ڈیوو کوشت کھا تا محت کے لئے بے دہاتھاں وہ ہے۔

جیزر کا محشد مرف مقوی نترائے بلہ جاری ایشم روف والا ہے۔ اس کے

کھانے ہے وافرخون نہآ ہے۔ ول وہ ماغ کوؤٹ کتی ہے۔ توت عائدت بڑھتی ے۔ سادی ونیا میں بھیٹر کا گوشت کھایا جاتا ہے۔ بکرے کا گوشت اعصاب کو طائت وعائد كرائن وركم عد كاست محرشت وبرے منم جونا ہے، تکل ہے دائن کا بلاؤ مبتلذيذ بثرآب والارامدوكالي كيكاث في ساتنا منا رُنیس برنا لیکن رکیس اس کی تکانائی ہے بہت زياده الركن جي - الى وبه عدل كى تالف بوق

ين رادون على ألا ما إن أنها عبد وزاء ل الاستان من والكراك كالمستان على المستان زیاده گزشته کیاتے میں ان کے دونت کی موقے دوتے ایں اور دوائی محت مکی غراب کر لیتے میں رانت اور سوڈ ہے بھی تھی کیسی رہتے ۔ افراب کر لیتے میں روانت اور سوڈ ہے بھی تھی کیسی رہتے ۔

عيد ـــ وقين دن بيلياً بيه بزق هيدكي تياري كرلين - يكوف بزار مقيد شاير خرید کرااے سفید کافتری ایے میٹرول بارکراور امتائے قرید کے۔ پر ستانے استانال کے جدمشالگ کرویں میں سے ملتے ہیں۔ اس سے آپ کے باتھ کھنونا ر ہیں گے۔ لیموں امر کے گھر میں نغرور رقیعی فرائج صاف کرے منتھا سوال پالے يش قين جارنينل ميون ذال كرر يكئے - فرج شن گوشت كي بدياؤنك ووگوه ما تكرود يوش مناني كركه ايك كب من باني ذالخيرة ويتحد سه زياده كه ولهاؤ رَى نَوْرُكُرُ مَا مُكُرُودُ فِي فِلْ مِنْ مُركِيزُ مِي مِنْ الْمُرْمِنَا فَيَا كُرِيسَ، فِكَمَا فَي كُورِ عِي سب صاف ہ وجا گیں گے۔فریز دیس باریک بلامٹک بحکز انجاہیے۔ای طرح كوشت بيني كالخلاء اب آب شاير كالاينب لكاست الكرب ك نام آئين معيد كرون سب كرهمه كالموشة الناص وَّا لِنَّهِ ما أب كا وقت في والے گا۔ اپنے گھر کے لئے جو شاہر بنا کی آورما کئو سے زیادہ کوشت نے ڈاٹس ۔ ئيا لكا كركودي، يرياكوث إلى إذا يقوم كاسال الرج وكالح على آ مانی دوگی گریش آربانی خود کردانی دوتو حفظان حسنه کا خاش دهیان دیگئے۔ قسائی کے باتھ اور اس کے اوز اروطوائے۔ کمرا طلال تونے کے بعد اور اصفائی کرواہتے تا کوخون اور غلاقات آکشی نہ ہو۔ کھال وغیر داؤرا مجواہتے ہوئن کے والتَّ عِادِر يركِرُون يرلك جا كِي أَوْفُرا وَهُوا عِينَ مَعَاف بربا كِي عَلَى الْكُ ڈال کرسنا اُل کرنے کے بعد ایک دواگر بتیاں نگادی جا کی تو خون کی بدیونیس ريتي يقد أني كوشت بنائي أله أله يتل كالدازوية باني عن بيحوران عن تحوراسا مرك الماكر نجوز كر كوشت بر ذال ويحيح المحيول كي النارس كوشت تفوظارے ؟-مکن میں بودیعے کی شینداں گائی میں زال کررکھنے تربانی کا کوشت وحور جھائی مُن رکھتے، یاتی نکل جانے رگھر کے لئے پیک بناہے ، پینجا کواٹیکی طرح ضنڈا الاندوي المرضي لاكروك الديك الما يجاهد وكريكاسية - يوليال الحي أرياق ہوتی ہیں خواتین انہیں ہنٹریاش زال ویتی ہیں صحت کے لئے ٹھیک فیس ۔ گوشت ر مونے کے بعد آ ہے کئی کا ملک سرکہ لیے بانی سے رحوہے ۔ گوشت کیا یہ پوٹیس آئے گی۔ ای طرح گوشت کی تنی میں پکھنائی میت مولّی ہے۔ آئے تھی کا کو توز ک ور کے لئے فری بی رکھے۔ جب ماری چکائی اور آجائے تاتی سے اتار کر محفوظ کرلیں۔ بغیر بکرز کیا کی پنجی ہے وزل بھی آئیں بزھے کا اور ویدمدے پر جوجہ مجی ٹیمن ہے: گا۔ بازگ حفزات بکرے کے گیشت کی بیٹن ویکن او سینے کی بهار بون اورايسي كهانسي مين جتلا بهول جوفتم نده و تي موقو ييضے بريتها بوابلغ بھي كشيل بوجائے گا۔ مرانس کی ٹالی کا مشکی تھے : وگی معدد درست بوگا، آپ کمرے کی سخن ين صرف بذي والي بالتي يونيس وارتيني كالبك كزاء كالي مرقص وسفيدة مروج وقعالي

مجج ، رحنیا اوراد رک کالیک تموا کاف کر زالے رکائے کے گوشت میں اورک،

ہراہ صفراء گرم مصالحہ ڈالے اور اس کے مراقع سادر ضرور کیجئے ۔ وی کا دائنہ بناسیے۔ کمانے کے بعد گرین ٹی ٹین کےوں ٹیجاز کرینے سے کمانا پہنم وہ اے ای طرح وارتین کاتبو و کمی النم ورا ہے۔ ایک گزادار تین کا یافی میں رہاہے۔ تموز اسا شهدة ال كرتبوه في ليخ مبزي كوكوشت وتر في ويجئ - جايان كے لوگ مم كوشت



استل كت ين يرا بي من كرتم الأثريان الله ين بالدين المرك الماثرة ك إدجوا وات كي شرح كم بيد حارب بلى بنزه كالوك بزيال ركاريال كاكرطوبل مريات يرجحت مندوقوانادي إلى-





FRESH CUT CORN.



Fresh Cut Whole Corn have excellent flavour.

Harvested and packed under high-quality standards, Del Monte Whole Corn is healthy & delicious! Its perfect for any salad or even on its own!

WWW.PAKSOCIETY.COM



ہمارے دیگر تہوار دل کی طرح عمیرالانٹی ہر بھی خصوصی ہوٹی و تروش دیکھیے ہیں آتا ہے۔ جانور دل کی خریداری سے کران کوچ نے دفرج کرنے اور کوشت کی تھیے ہیں ۔ تمام امور نہا ہے خوش اسلولی سے انجام دسینے کی بھر بور کوشش کی جاتی ہے۔ بھر میرا ہو بار بار کا ساتھ ہے۔ پہلے دوزے لے کرانٹر بیا پورے مہینے ہی آپ کوکسی نہ کسی کوشتے سے بار بل کو کی جانے والی ڈشر کی اشتہا انگیز مہک مغرور آھے گی۔ یہ بھر بھر میرش بار بی کید پارٹی بلان کرنے کاسوچا ہوگا۔ قبلہ اس معنمون ش ہم آپ کوائی جوالے سے چنووزم اور مفید معلویات فراہم کرنے جارہے ہیں جس سے آپ بھر پوراستفادہ سامل کرسکت گی۔

مكداورسامان كى تيارى:

اربی کرد بارقی کومنعند کرنے کے لئے کلی جگہ جیسے گھر کامحن بالان با پھر حمیت کا اختاب بہترین خابت ہوتا ہے جس اگر آپ کی و بالش افرائست میں ہے تو آپ اس کا انقام حمیت، بالکونی یا میزس میں وجس ، اگر دو بادو سے قوائد خاندان آل جل کر باربی کیو باوٹی کرما میا جی برائز پھر کسی برفضا نفر بجی منام جیسے معاص مندو باقادم باؤمس و فجرو کا اختاب بھی کیا جاسک ہے دائی طرح آپ بینیا دو برا لفف اخابکیں ہے ، اگر کسی بھی طرح کھی جگہ میسر نہ بوتو جس ہے ، جلنے والی با باولی کیوسٹم کواسٹمال کریں ۔

و كرتي والى كا قبل و إل كوك سخس الكبشي ادر بانحد يصطف

والے بھیے اس بارٹی کے اہم زین ادائیات جیں۔ اس کے علاوہ مدالی گائے ہیں۔ اس کے علاوہ مدالی گائے اور امیز ناخت با کسو استعمال کے میں کے دحائی برخوں کے استعمال سے مربیخ استعمال سے مربیخ کرنگی جمہوں وہ دی اور سرکے کے اجزاء جو بیر منبیغین میں اور سرکے کے اجزاء جو بیر منبیغین میں اور تی جی اور کی ایک میں اور کی تجمیل کا باعث بن تنظیم جی ا

، مهانوں کی فہرست بنائیں اور اس کے احدثم ماستعال کے جائے والے برتن دحوکر اور فٹک کرکے ایک ورمیائے سانز کی ٹیمل پرسیت کر لیس ٹیڈو پیچر یا کس مفرود و محمل .

بادق كيوة شزك ما تدعموة الأكوالة ويكس كا استعال كرنے
 بن دائن ك جائے اگر أب ليمونية بناكر بي كريں الربيائين كے

کے زیادہ جبئر ثابت ہوگا ، اس کے علاد و جاہت سفید زیر دادر بود ہا، سے بنا واشنہ اور بیا تو، ٹمائر اور کھیر سے کی ساد وجس پر کیمول جھڑ کا گیا ہودہ تی ہار ٹی کیوشنز کے ساتھ ضرور چی کریں۔

میرینیش کی تیاری:

، باربل کو کے لئے دستمال کے جانے والے گوشت کے بارسے اور جو نال جورتے اور بنلے ساخ کے بونے جاشیں چاک بر با اُسافی کل سکیں۔ گوشت سے چر بی علیحدو کر کے وجوکر چاتی میں دیجیں اور جر چکش بنالیں۔ جیسے اولی کہا ہے، کول کہا ہے کا فیدا دوجا جس کے تالیدہ شکیدہ چکشی بنافیں ،



 کچاہیجیتا میر بیشن کا ایک انتہائی ایم اور اوازی بڑے یہ بالکس برا بہتیا لینے کے بجائے کچا کچا بیچیا ہے کراہے چسکوں سمیت کا اند کر بچ ملیحدہ کر ٹیس اور جا ہر یا بیشاند میں جی لیس آ پ شہاول کے طور پر کچری یا وقور اور میٹ ٹینٹر وائز رکا استمال کرسکتی جی گراس کے متابئ بیچیزے کے جیسٹ جنتے شا نوار نہ دول گے۔

اس چیت کو آسید آسکی کیوب ٹرے میں جمالیں اور حسب ضرورت استہال کریں۔

 اب سنیدزیره ثابت آگر فشک تو به ی خوشود آف تک جون لیس - بهدازان پاؤور بنا گر محفوظ کر لیس - ای طرح ثابت دهنیاور ثابت لال مری مجی ملیمده ملیمده جون کر، چیس کر جار میس محفوظ کرلیس -

۰ اس کے بعد بھٹی کے پہنے ایکس کے کر بگی آئے پر جمون کیں اور خشاہ کر کے ایک میں جمر لیں کے لاا کوب اور بھٹے کیا ہے میں بائٹر گگ کے لئے استخدال کر میں تا کہ کہا ہے بیٹو ان سے کرنے نہ یا کیں۔

 ایک کلود رمیان سائزگی بیاز کوملائس کرے زائد او کلگ آئل بیں بیاز براؤن کرلیں اور کسی اسٹیل کی چائی میں فکال لیس یا ساوہ کافتر پر پھیلا دیں۔ شندی : وقعے پر چین کرصاف جار بیس کھنو لاکرلیں۔ یہ پسی بیاز آپ بہاری او کی اور کو اداکیا ہے میں استعالی کریں گی۔

اورک اورائیس کودجوکرکات کرتھوڑے ہے پائی اور فک کے ماقد
 شین ایس اور کی ایبٹر ناشد جاری تحفوظ کرٹیں، خیال رکھیں کے پییٹ
 ڈ حارب ورشاؤشز کا ڈاکٹ قراب بوسکتا ہے اور پاٹی کی ہید ہے
 کیاب ڈرٹ کے بین

بری مرجوں کے دُشِلِ تکال کر دوصوں میں توڑ لیں اب مھولی
ہے مک اور پانی کے ساتھ گاڑھا تیں گئی۔ یہ چیت برے معالے
کی ہوئی دی تا کہا ۔ دوجا ہیں میں استجال کریں۔

* بقرعیدے دو تھی روز قبل ہی دی منگوا کرضرورت کے مطابات ہیگئ بنا کر مخفوظ کر لیس۔ رائح کے لئے استعمال ہونے دامل دیق میں تھرز ا سما کارن شور طاکر ایئر ٹائٹ باکس میں ڈال کر رکھیں تا کہ وہ کھٹا نہ دہ مائے۔

 لیمن جور کو گئی آئیگ کیوبٹرے میں تحفوظ کیا جا سکتا ہے وکرنہ جہت کیوں شاپر میں ڈال کرفریز کرلین بسلاو کے لئے ٹھا تر بھی شاپر میں ڈال کرفریز کے جا بھتے ہیں۔

 پیا ہوا تھو پر ااور شفاش یا کا جو لے کر خشہ توے پر جون لیس اور شفرا جونے پر پاؤڈ ریتالیں۔ بیاری کیاب اور مفاوئی کیابوں اور چانیوں میں بیا میرہ والواز بھولیس۔

بار کیا کیوائیش گرم مصافحہ تیاد کرنے کے لئے توجگ، یون الایک،
 دارمیش مثابت کا لی مرجس وچیونی الایکی اور جائفل جاوتری ہم وزن
 کے کریفیر بھونے چی گیں۔ بیگرم مضافحہ یار لی کیو وشتر کو مزید دھیا۔
 ادراشتہا گیئر بناوے گا۔

بادر کھنے کی ماتیں:

میر میشن کے قام خلک ایز او کوفری میں جیکہ کی والے ایز او کو
 اور میں کی کے قام خلک ایز او کوفری میں جیکہ کی والے ایز او کا
 کرے دیش ایک می تاکہ بیٹر ایو کا کے فی
 والے ایز او کو تین وال سے زیادہ خصوصاً پیاز، قائل کے پیسٹ کو تین



وان مندز بإدر بحفوظ شركيس ب

مر شیش کے ملے کلے مند دالے برتوں کا استبال کریں ادر مصالے کو گوشت کے بیائے ہاتھوں میں دستانے وکن کے بیائے ہاتھوں میں دستانے وکن کر کھنگ کریں۔ چھے کے گوشت کے دیشتی فریخ کے خطرہ دیتا ہے اگر کرتا پڑھے کا کنوں کا استبال کریں۔ گوشت میں کٹ دیتا ہے اگر کرتا پڑھا کا گانوں سے گودتے دییں تا کہ مصالی گوشت میں خوب دی ہی جائے۔

کولوں اور کی کے قبل کا عشم کائی خطر تاک بھی ثابت ہوسکتا ہے ای لئے مٹی کے قبل کو کولوں میں قطروں کی عمورے میں استعالی کریں۔ چھی کو آگ ہے یا کشی وور دیکھیں ۔ ایک پائی کی بالٹی اور برنال بھی ازو کی جگہ پر رکھیں تاکہ کھی بھی تاکہائی ہے فورا نشا ما تکے۔

الكاكانسترخوا

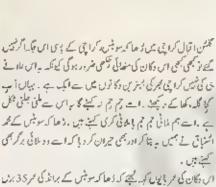
بقره عيد كي تواضع کراچی کی معروف مٹھائی کی دکا نیں

درختال فاردفي

برصغیر ہندو یاک بھی مشافی تنفے میں و بنے الغربیات میں ڈائی کرنے کہن أ ب كمائے اوروومرول كوكلانے كى دسم دريت أن بھي جول كى بول سوجود ے ، حال تک رخط کھا توں اور مشاس کے اختاب میں کی جب تول کا عادی مور ہاہے بمشامی بیس برا ڈئیز اکو کیز افتار کی ڈانفوں کے کیکس اڈارٹس اور مَلِكَ عَنْ أَبِي وَانْ تَنْ ثَلُوا مُرَاعِهُ مِنْ اللهِ عَلَيْ مِن الْمُعْمَدِينَ كُلُّ مِلَ فِي مِلا مجی ہے ۔ اس معے کی کو منبول مجی بناہ یا گرہ ج بھی شاری بار کے موفول م سسرانی مزیز ول اور مرصانے کی تواضع کے لئے روائی مشافی ہی میراک مانی ہے ، ماری اور مبندی کی رسم شن شکن کی ایش اور مبندی لگاتے ہی مند مِنْوَا کُرا یا ما تا ہے دگر مامحیت کی ایک دسم منطا ٹی ہے : و*کر گز* رقی ہے مورول ين جُد مالتي يه والاطرن عنوالله عن عبدالفطر مضامان الدي مراليون مريرا روان تظروًا في جي الثرو ويزيين مر في د گذاب جاسي ، ثم رم ، جلبي ممسوا ورطوو مات مرواتي مغاثان إن مراحي انهاجمه دبت مم شہرے جمعے ہو ہو ہو ہو اور روشنیوں کا شہرتہ سمینے ان ایس ، مزسم کی بات ب ے کہ بران دومرے قطوں سے آئے والے باشتدون نے است بان کی منها شوارہ کی فر دیست شروع کر کے نا گلروضع کرلیا۔ بھی کراچی طوے ہے جومشاس کا مفرشروخ : وافحاد رسلسلہ کہیں جا کے دکائیس ہے ۔

مِ ل اوْ عبدالاقتیٰ سےموقع برگوشت کی ڈشنز بنائی اوراڈ امنع کے لئے ڈیش کی جانی بیں جرف عام شراہ ہے میٹی عمید و نبیل کھنے لیکن برگھر پی مشال کمی الیمی شکل میں آئی ہے او پڑائنع کا حصہ بنی ہے ، زر رنظر مضمول میں ان رہند

WWW.PAKSOCIETY.COM



یر تک ۔ در کینے ہیں کہ رفکان مشاخ ل کر کرایگ میں یا نموں یا نمولیا گیا ۔ ان کی پنیر برٹی درس گا (جے دوسوگ وکارتے جین) ڈھاکہ بنیر استد کرئے والمستعلن شائعتين الرمستعل شائعتين الب

ار حاکہ ٹیرنمکین واٹندر کھنی ہے دے بڑکائی افراد نی نیاد کرنے دیں وابعے ت رغین کی اطال کے لئے الہوں نے شایا کہ ڈھا کہ سوش کی ایک شاخ

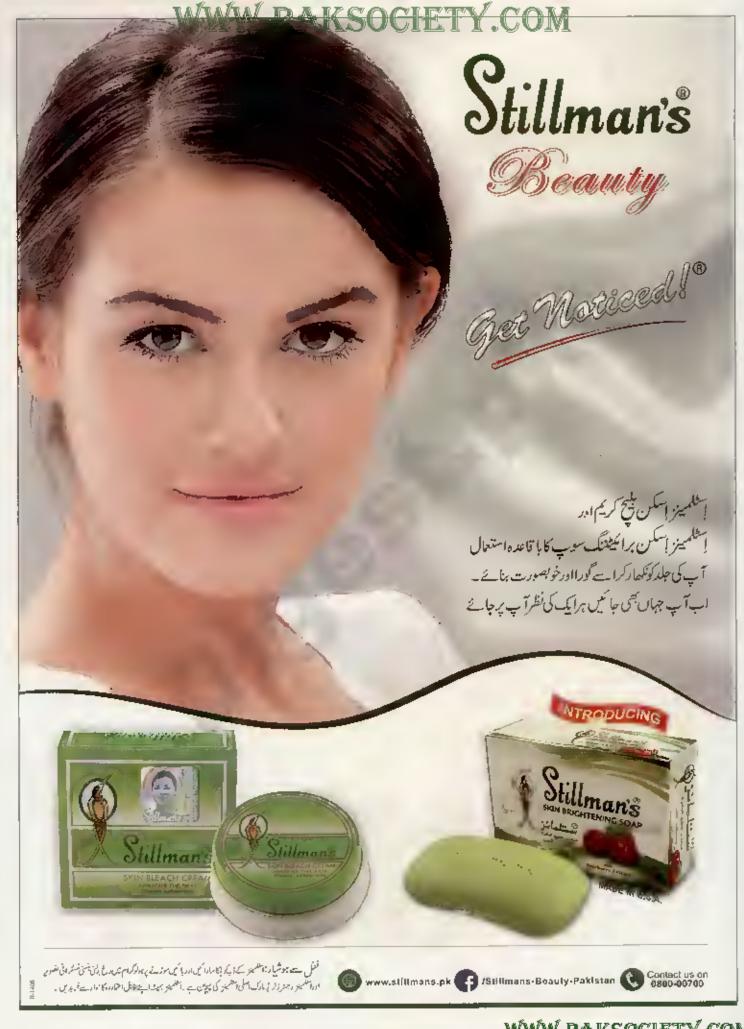
فی ای بی انتج ایس باک-6 میں دبلی ویش ایر افر حلود ہو، فی کے اہر اینا کی آ باجگارے ایکن ان کے آلوہ منے اور جگن کے شومے برمول ہے شمیرے کا معار چوے ہیں۔ بہاں آ ب کومٹھا ٹیول کے ماند ماند ماند وات میں وراٹن ملتی ہے۔حلووٰل میں اس وقت مجور والبجروسة وكاجور بادام واخروث



اورختک مجول کے طوے بھی بیند کے جانے ہیں او، برفوتا بھی مشے واموار ومتراب بوسے میں ان میں ، بشتر و مرا کی موفات موسے

انال مونس رخافی مشاعوں کے لئے مشہور یں۔ میان أب وال كي خاص الخاص منوالي كبرياك وقاد تدرم في حلوواد وكاب جاس فكصف ي في جريا . البس تمیدا ڈالن برمیارس ہے اپنی مشاشوں کی منارق کے حوالے ہے شہرت ر کھنے ہیں یہ میاں یا ٹین بؤ ملائی پیڑا جس ٹی بید: مجرا ہوتا ہے اس کے علاد و د فير في زيرًا اور مان كا كما حاجس مي كهو بالجراجا تا مي ضرور ليج أب اوراً ب كے مبران ووٹول محقوظ وو تكي . سرنمام سفاشان 620 رو بے فی کو ہیں ۔اس کے مٹاور اگر آ ب برتی خرید منے کے ا مادے ہے میال اً کے جن اور سوفیعد کی درمت فیملہ ہے ۔ کا برکی برق مام برقی ہے کہتر زبار ولڈے رکھنی ہے وہی خرجہ ہے ، مگراس کی فیت 1600 روپے ٹی کھو ے رابس میدافالن کے میزین کہتے ہیں" یہ برقی کراری ادر مندھ کے علاوہ بخاب کے تا نرا کرائی ساستدان عمید کے نما لف شمر، کہنے ہیں' آ ب مجی اے گھر کی : وہ نسٹر بن معنا ٹیول کا حال احوال فر آ ب جان کئیں اب و کھنے کا کب دکیاں ہے اور کتی مقدار بی کئی مشانی اس بار تعید ثرانی ہر دیش کی جاسمتی ہے۔





WWW.PAKSOCIE





كفايت اورسهولت ساتھ ساتھ

کوکگ و طی کائن استعمال کرنے وائی خوافین جائی ہیں کہ اے کھولئے اور استعمال کرنے وائی خوافین جائی ہیں کہ اے کھولئے اور ایش کا مرتبہ باقت کو وہ مان کی حریف اور ایش میں گھانے کی افغات میں انداز وقتا ہے کہ کہم کرنا کمی خدر وشوا رہ جاتا ہے قاہرے کہا تا کہ کہا کہ کا نازو وقتا ہے کہ کہم کرنا کمی خدر وشوا رہ جاتا ہے قاہرے کہا میں مثال کر استحق کا فیارے کہا تا کہ میں مثال کر استحق کا انداز وقتا ہے کہ کہم کرنا کمی خدر وشوا رہ کے بائی ہے فکال کر بائل کی بیش مثال کر استحق کی مرتبہ با تھو وجھے جائے اور المبیدی ان گئے مروش ہے گزرتے ہوئے کی مرتبہ با تھو وجھے جائے بین اب السی میں میں تال کہا کہ وقتا ہے۔

ایس الب السی میں میں کا المباد کی میں کا مرتبہ باتھ کے مسائل ہے۔

یکھوٹا کر کھتا ہے۔

ایکٹر تھوٹا کر کھتا کہا کہ کا انسان کی میں کا انسان کی مسائل ہے۔

ایکٹر تھوٹا کو کھتا کہا کہ کہا کہ کا انسان کی کھسائل ہے۔

ایکٹر تھوٹا کو کھتا کہا کہ کہا کہ کہا کہ کا انسان کی کھسائل ہے۔

اگل مرحلہ بالانگ آگی آؤن میں ہے کی بین یا و کجی میں افریقے فاد میکی فرے شرفائے کے سزاوف مرتاب ، آگڑ اوقات بم بن کی مہارت کے ماتھ اس فوائی اور فرانس کا کامیاب اوجائے ہیں کی کی اور سالبان و بائے نوائی یا فرانس کے لیاس کی خیرش ، اوکائے آگی کے دار شمنانے کے فریخ

آ ز النمین و شکرار کو کی افزیر کاک دی افزیل کی صفائی کا ایسی ایسی المتحقی ایسیا محقی ایسی المتحقی ایسی المتحقی میداوردو گلی این دانت جبکه وفت بر کما با خارک ایسی کی او کین فریج ب بر بر کوک ایسی میاک خاص Tap موجود ب جس سے جس برب سیالت اور کی ک جبک میں ایسی خاص جوت جی والی کولے دیاتھ کے اور کوکٹ ایسی کے مطاور معلق مطاور

مغدادش فی کاف آگی کی مجل حافظ کے فردگی فرانگ فی او کونگ فی بارداین طرودگی کی مجل و کی میں آجال مجل شیاد اے بند کرنے میں بائی اندو کونگ آفی کی مجل میں مجل منم کے کردوفہاں کیڑے کو دویا، جرائیم با مکر اے مخفوظ دوجاتا ہے اور اس کی کوائی تا در برفر ادر ای ہے۔

New Dalda Easy Control یک کے استمال سے کوکٹ اگ

کے جھکنے اِسِنے کے اسکان فرند جائے ہیں قبذا آپ کا بگن جی احاف سخوار بنائے اور بغیر کی و شواری کے کئی کی صفائی اور حفظان محت کے معارکو برفر اور کمنا مکن بوجانا ہے واسی طرح اسٹ کی بیٹست یا آ حافی

Press tap upwords

TAP كاب كى الرف كوي

الماخرون تستماحا لأباميان

15 Jan - 2 1

pouring

and enjoy controlled

اسٹور کہا جا سکتا ہے ۔ یکی میں وجود ٹی کے باعث نین ڈنگ آ او دہوجاتا ہے دوراً کی کو قراب کردیتا ہے دیکر آپ اس پہلے کو یکن میں جمال چاہیں دکھیں کو کاگ آئی بالکل تحوظ دینا ہے ۔ دوران اسٹعال بائی رہ جانے والے کو کاگ آئی کی صفداد کے درست انداز سے کسلیٹائس بہلے مرحوجود واسٹمبل بہت میں کاماراً عدے جس کی جوارت ممیں انگی تر بدادی کہلے مردت معلوم موجاتا ہے کہ کو کاگ آئی کی مختاصدا ، انی رہ گئی ہے اور ای طرح اس



Gently pull out the tap from the bag & remove the seat and a section TAP



ایسکیل کی بدوارد آئل کا استعال کی کھل اور برکھ وال میں دینا ہے ہمزید سبولت برکہ اس چک پر موجود کا رؤ بود کے سبنہ و نے جینڈاز کی مدو سے

اپ پا پ New Dalda Easy Control بجگ کو ایک جینڈ بجگ کی طرح افغا کر ایک جگ ہے وہ مرک بیکٹر شیم کی بھی جگ آئل کے

قصوما کا لیوٹر آئ اینڈل ای سلسلہ میں افغال سبولٹ شیمی دونا در جا شال ک ٹی کو افغائے وقت اس کا نوازان برفرار در کھتے ہوئے کی وہ ران ٹی کی بیروفی جانب میرکر آئے والا آئل لیاس اور بافغوں میرگگ جاتا ہے ۔ آب آپ جانب میرکر آئے والا آئل لیاس اور بافغوں میرگگ جاتا ہے ۔ آب آپ پر بنائی کے مزیدار کھانے بچا ٹیس کو کھ والڈوا آپ کی میرات و فقائن ا



WWW.P

TREENTEA



Enjoy your favorite cup with a

Refreshed New Look



SD4D 3GRY



انهم سبزى اور عمده غذا بھرتابناہے، گوشت میں یکا ہے یا اجار ہناہے ہرائدازے مفیدیائے

و بساؤ موسم را بن مير بول اور محول كى بينات بوقى ب جمر اللهم الله بزرگ وبرز کی عطا کرد والی سوخات ہے :وہم انسانوں کو سوم کی شونوں کو برداشت كرف ادرائي واتا فيل كريمال د كفته كم الم اتباق تأكر رب. تناجم آبک الیک میزی ہے جوکہ موجے کی بڑ جو فی ہے اور جام طور ہر برگھر ش مز کار ٹی با محوشت کے ساتھ روز مرد بکا کر استعمال کی بالی ہے۔ اس کا اجار

گاجر کے سانوادر علیحدو در نول شکوں کی نیاد کیا جاتا ہے۔

خاجم كى غذا كى ارميت:

بالكرائم بنرق بي جوزافي او خواص كم لحاظ مد مجى بحرابي بي كاربيره (كاربوبائيدرش) تمكيات ومعدنيات كافزان موجود سياد ماس

كاربير مين فاجره ثلام بنتم مح لخة انتباني مفيد جزب_

ددالي خصوصات:

ر ہو کہ بنیا تات میشدے اسے اندوروائی خواس رکھنی بن بنائم کے سے انج جڑ سب جي مورُ اور بالي خواص كے مال يونے بين را فيا ، زيان فرنم ين اود بات میں مُنامل کرنے والے ہیں راکس فیوطور ہے کھوڑے کیشی کے خلاج کے لئے باج مٹ ہے گوشت کے اغد دوئی طور برڈمی : وجائے برشکیم درا کھ میں ویا کر زم کر کے اس کی ولٹس باند سے سے تکلیف میں آ رام 20 ہے ۔ سردی کے موسم بھی ایز بان مجننے کی مکابات بھی مجی فحاجم کا اباء دا زم کودا نا ، بل کے قبل بیں طاکر فکا اِیا ہے ۔ جماع کے بے دسپتاب آور : وتے ہیں، بہ مردوں کے امراض میں متلہ افراد کے لئے زبان ہے مملیم میں وہا ان کی وافر مقدار مو بود ہے۔ بیسانس مجے امراض کے لئے بھی مفید میزی ہے۔ بڑی اُنت کے تنقب امراض جن میں کیسر مرتبرست ہے اس کے خناف بھر بور منافعتی ٹوٹ بھال کرتے ہیں ۔ وہ من 🖰 ہے جکہ ٹی فكى، واوجيم امراض اور شوكى مرست كے لئے مغيرے ، قاتات ك یا ہیں کہنے جس کے خاتم کا فوز ا ما حرق ہے ہے رجیم وں اور نظام تخش کو فتق من لمن بيرو ي محمر بيقول كر الخرمون فرين اورماه وأرتكاب . على كا عرق الصعاف بن ش ابل كرية سافى خاد كما جامكا بدر عدد ان وینا کر مربیش کی کرے کے ورجہ ترارت میں فینڈا کر کے لیائے ہے نز کے کھائمی میں آرام ماتا ہے ، وہائن - C میکاماتھ ساتھ اس میزی میں فوليت اور بينا كبرد ثين محي موجود بي .

شلج کے نیار کر دوعام گھری<mark>او کھانے:</mark>

برسغير باك وبهتدين فتلجم بالك جمليح وشت بصيم كالجزاة والك مشبور كشميرن کمانا و مختلف انسام کے گوشت کے ساتھ شاج کو شامل کر کے نیار کیا جاتا ہے ٹ ویک کہاتا ہے فاص ایمیت کا حال ہے ، برانام کھائے لذت کام و والن كرمانومانوانان بن كوموم كاشون كوبطين شدوكار نابت . 52%

تتلجم كالبيثهاا جإر

- · المن كالمارون المكل كرون أن ما في كورو الى
- شاخ کواتی طرح برش = بگز کرصاف وجو لین ادران کے وقے فتقاكات كردكالس
- کھے بین میں ایک لیٹر افی ایا لئے رحمی اور ایال آئے رہی میں شلج <u>کے تینے</u>ڈال دیں
- وى ئ جدرد منت دىكى جىس شلىم كى فتلافى جائى دان كوبائى ہے:کالکررکوٹس
- مجیلے: وے اسٹیل کے بین میں تک ایس مرانی مرسی: وفی اول مرية اوركي: وفي لال مريجة الأكررك: ي
- جب تک کا افی تکافے کے نواس میں شنٹرے کے دو نے ٹالج کے تشخية والدرس اوركنزي بجرجج كياء وسبكته بانوست اوليس
- (هل كراك معدد ن رئيس ، جركان وأكر إختى كو إنى بي وال كرا تركي طرح كحول لبن اورا سے ام رك يؤن يكن ال وي
 - 🍙 نخن ئەرمادەن دەكەر ئامار ئارىپ

بريزنثبشن:

اس اوار کوسادی جہانی بادال جاول کے ساتھ دہی کریں .



اللري وي والمات كالح الكدفلو دوكمائے كرچي كَنْ مِنْ أَوَالِ مِنْ الْكِيدُ كَالِيدُ وَكُلِّيدُ وَكُلِّيدُ لِللَّهِ فَكُلِّيدُ وَكُلِّيدُ لِللَّهِ فَكُلَّ الك بالي حزبارميني ایک بوگ المبتددائي تحناكمات كالح جاريال

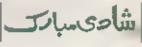


The brand that stands for nature



WWW.PAKSOCIF

لاالكا السترخوان





منيروعاول



بیشنل خدا نجیس نے میں ہارے گروانوں میں ویلی تعلیم کو اولین زیجے وی جات کی ہے نامیاں ماامیاں کی ہوانہ اور کی ساتھ کر اگر کے تماز برحتیں اور بیل کی ہے نامیاں ماامیاں کی عاصہ بزیائی۔ ای طرح تمام میاوات او کا وادو و دیکوئی میں بچل کو ضرور مثال دکتا جاتا تا کے اشہوری طور برج ایل بسسبہ میسی جی جائے ہی درشہ مطے ورئے ہی ہم کی خصوصی میسی کی جائی کرتے ہوئی کر بیا ہے کہ بات کر ایا جائے کے بیانی میں بیانی کی جائے گئی ترین کی جائے گئی کر بیان کی کھیست می بدل اور کرانے کی تصوصی اور کر کرانے کی تحقیق کی جائے گئی ہے ہوئی کر اور کر ہے کہ بیان کی کھیست می بدل اور کر کرانے کی کھیست می بدل اور کر کرانے اور کی کھیست می بدل اور کر کر گئی کی کھیست می بدل اور کر کر گئی کر گئی ہے گئی ہوئی کی کھیست کی بدل اور کہا کہ کر گئی ہوئی کی کھیست کی بدل اور کہا کہ کر گئی اور دائے گئی ہوئی کی کھیست کی بدل اور کہا کہ کر گئی اور دائے گئی ہوئی مولی کی کھیست کی خاصہ بھی جائی ہوئی صلے گئی میں دور کہا کہ کر گئی اور دائے کر گئی دور گئی کا دائے کہ اور کہا کہ کر گئی اور دائے کہ کر گئی دور دائی کر کر خاصہ بھی کہ کا میں دور کی کہ کی دور کر گئی ہوئی مولی میں کہ کر گئی دور کر گئی کر گئی دور کر گئی کر کر کر کر خاصہ بھی کر گئی دور کر گئی کر کر گئی دور کر گئی کر کر کر خالوں کر گئی کر کر گئی کر کر کر کر کر خالات کر کر گئی کر گئی کر کر کر کر کر خالات کر کہ کر گئی کر کر گئی کر گئی کر کر گئی کر گئ

میں کی شاوی نے تھی تھنگ جو سکونے غروری ہیں ۔ تعلیم کے زاود سے
ار استان کی آئی کا شاوی نے تھی تھنگ جو سکونے غروری ہیں ۔ تعلیم کے زاود سے
ار استان کا گر ہزار مداور سلید شعار تھی ہونے اس کی تحصیب کو جار جا ندائگ
جانے گائی وقبرہ وقبرہ وقبرہ ، قرقی دو گورسز جس ہیں جائی والمنے کی والی وقبری ہوائی
ہیں وافظہ واو کمیں ماک و وہا جر ان سکے مسافیدی سافید کھائے گائے گئی مصد سے جو کر گزرتا ہے ، گہنز ہے کہ ایکی اس فی ہیں تاک
محد سے جو کر گزرتا ہے ، گہنز ہے کہ ایکی اس فی ہیں تاک
ہوجائے ، اس مسلط میں تھائے اضام کے کھائے ، بیگئی وقبرہ کے کو میر سفید
جو بیا نے والے گئی کو ایکی مکھا و بیتے ہوئی اور فیا آئی والو کی گر کر داور کی اور فیا



الكاكاكسترخوات

عوالاکیان فی دہانہ ورگول کی تیجھوں سے قیادہ میڈیا کا اقرابول کرتی ہے جو گا اور میڈیا کا اقرابول کرتی ہے جو گا اور میڈیا کا اقرابول کی کہانیوں سے باکس تلقف ہوتی ہے جو گا اخدا میں باکس تلقف ہوتی ہے گا اخدا میں باکس تلقف ہوتی ہے گئا اید مجانے کی مائی بور کے جائے بھور کر ہے۔
جائے اور بیان پر بیٹین کرنے والی کہائیوں کو اپنے مر پر شہوار کر ہیں۔
مدان واستوں پر بیٹین کرنے والی کہائیوں کو جائ کی طرف لے جائے ہیں۔
مران کو ابنا گر بنانے کی گؤشش کریں۔ سرائل وشتوی مائی مائی این کا طرف کے جائے کی گؤشش کریں۔ سرائل وار بھواری سے جیتے کی گؤشش کریں۔ مران وار بھواری سے جیتے کی گؤشش کریں۔ وار بھواری کی ہوئے ہو اگر نے کے بجائے کی گؤشش کریں۔ معمولات و تدگی دوائی ہوئیاتی میں معمولات و تدگی دوستوں کو تو نے یا جدا کرنے کے بجائے میں سے دار جو مرکن ہوئیاتی کے دشتوں میں سقالے بھواری کی بجائے بہت ہوئی کی تناوہ کا کریں۔ کام کری بھوٹیاتی بازی کی بجائے بہت ہوئی کریں کا مرکن ہوئیاتی دوستوں کی مقالے کے میٹ کی دارات کا افتائی وارائی ویوائی جیشائی کے دشتوں میں سقالے کے میٹ کی دارائی ویوائی جیشائی کے دشتوں کی دوستوں کی دوستوں کی دوستوں کی دوستوں کی دارائی دیوائی جیشائی کے دشتوں کی دوستوں کا دل اپنے اطلاق دروستوں کی دوستوں کی



صحبت وخوبصورتي

شادی از کی کی زندگی کا سب سے ایم دن ہوتا ہے۔ ہرائز کی کی تواہش یوٹی ہے کہ وو دلین بن کر سب سے زیادہ فریسورت گئے۔ کین عمو آ از کیول کی انگریت ماج ان کے دان تک خریدادی اور درزیوں کے چگر لگا در کے اور بے جان فکر آ دہے ہوتے ہیں اور چیرے پڑھکن کے آٹا ہار نمایاں موت ہیں البرا کوشش کریں کہ قریدادی جلد کر لی جائے تا کہ شاوی سے تی از کیوں کہ بازار کہ چکر شاگا نے چیں۔ ووود یا تاحدگی

چرے کی جلدے لئے

جیس کے آئے میں ایموں کا دیں، دود حدالا کر گا ڈھالیپ بٹاکر چہستدا در گردن پرٹل کر موکنے ویں چھردگز کر صاف کر لیں اور چہردو ہولیں۔ سودی کی تیز شعاعوں ہے جلسی جلد کے لئے یہ بھترین ہے۔ اس کوروز اندائیک سے دود فدکریں۔

بالول كے لئے

نبائے سے وہ کھنے آئل نار پٹی کے قبل بھی اندہ ملاکر بالوں میں لگا کیں۔ وہ گھنے جو پہنے کہ آئی میں کمی اضافہ جو گھنے بھترین ماسک ہے بالوں میں چکسا اور بالوں کی اسباقی چیل اور بالوں میں جیل اور بالوں کے اسباقی چیل فقد کی ہے۔ آغاز کریں ۔ آ جند آجند ہوساتے چیل چر حات آ اور جو کھنے تک سے جا کیں۔ پیکھنائی، جھنے اور جا ول کھائے میں جو حات آئی ۔ کیکا اختیاط ہوسائی اور گھنائی میں بالوں کھائے میں بید حات کی اسباقی اور کھنائے میں ایسائی اور کھنائی بالدی بالوں کی کا احتیاط ہوسائی بالدی بالوں کی کا احتیاط ہوسائی بالدی بالوں اور کھنائی بالدی بالوں اور کھنائی بالدی بالوں ہیں ہوگاں۔ خالی الدی بالوں ہوگاں۔ خالی بالدی بالوں ہوگاں۔ خالی بالدی بالوں کی بالدی بالدی بالدی ہوگاں۔ خالی بالدی بالوں ہوگاں۔ خالی بالدی بالوں ہوگاں۔ خالی بالدی بالدی

شادی کی تیاری

ہے جیتے کی کوشش کریں۔



ٹرکا،جھومراور ماتھا پٹی رنگوں کا سیلاب چھیائے

شاوى بياه كي تقريبات مون بإبهاد عافو شيول بالري تبواد عيداد بقرعيد كيروال ے لے کر جواری کی فریداری بہت ال لاک کر کی جاتی ہے۔ جدید فیشن نے جرين لمباس كوني تدرت بخشيء بين زيرة أمرز كي الحفك منت من زيرات على محك تنا جدت ما من او في كني فينسي المن موث كے علاوہ بيشيلون اور سلك سك محادى وكالدارويدوة يبالمومات كالوازمات جراء كويا جيارق المحاجر بغيركوا می تقریب علی جانے کے لیے کی تی تاری اورد کا تھے ہے۔ زماند فدیم منف اذك اسع اس كوياريا تداكان كي في دوكر إدات مع إن كرتى چلى آرى بين بيدى ويد يرك ودر جائد كوئى محل زوان كى ايميت ادر یا گلے میں کمی داقع نہیں: ویکی۔اس میں کوئی شک بھی تیں اس لیے مودت اورز بررات كولازم ولزوم مجها جاتا سب في تويد بي كرا محمول كوفير وكروسية والے رز بورات کی جسن کو کھار بخٹے جی ۔ دیسے قرسرے وریک سے جانے والتي كبنول كى مختف اقسام جن بيناهم جيوري كى ابتدام الدماتي كونجاني ہے کی جاتی ہے۔ان میں ٹیکہ، جومراور اتھا تی وغیرہ 🖥 تا اگر تیں -ایک زمائے بی مدیمنے مرف راہوں اور ساکنوں کے لیے تفصوص سمجے جائے تھے تاہم گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ جال دوم ہے رہم دروائ ش تیر تید کی لاگیا گئے۔وہی فیشن کی دنیا میں ایک تی اچل مجھی لار ماڈلز کی دیکھا دیکھی لڑ کیوں بالبين فيهي خاص خاص مؤتمون بريكاه جموم ادر القايل كالمرون كردى-خاص طور برمبندی مایوں شادی کی تقریب میں اشام کی دعوت یا تہوار ہیں و في والى يوى والوقوى يمي خواتين ك علاوه الركبان محى است موت كى مناسب ہے ان زیرات کوشق ہے کائی بی کوئی ٹیکا ، لا تا ہے تو کوئی چوٹی می بند یا بیند کرتا ہے کمی از کی نے اسے تھوں سے مرشع سوت یہ مرف جور رائانے پر اکتا کیا بوتا ہے۔ ماتیا بی کی دواجی نداز سے بٹ کر حد رفیشن پی تبدیل ہوگئی ہے ،الیے نازک نازک ڈیزائن نیں پیٹی جاری ے کہ کم تر اور کیوں پر بھی جج کے ۔ید وجہ کہ رگول دوشنیول اور جملايون كاساب است الدر چمائ في طرز يروحاك مح يد ز بورجب تمي كم ما تھے يرسوائ وائ يون تو دواك دم خاص وكمائي دين لكى بىر مقلياتى دوركى إدواوتى وفي الى جيار كاكوفوا تميناش خاص متبولیت مامل برگی اورای میدسے ساک بار پرفیشن ش ان بوکش -

بند پایسند کی جاری ہے جو خاص طور پر ويفوق جرب إجذب الشح ورب المحل تقی بین می مشکر تنظف مائز کے ماتوماتوكي الثكل تراجحي دست ياب ين وجوهس كودوا تعدرونا ذاست كا العلى التقام كي جارب جي -

ماتفا من كالميشن رومارد رائح مركبا ہے۔ امنی میں ماتھا فی صرف وکٹول يا شادى شده خواتين عي وكايا كرتي حمى متاجم إب رواحي العاز يسعث كران شراس طرح من فزاكت يداكرن كل الماسة لأكيال محي وكانا يبتدكرري بين باغرين استأكل كى التحاشي شراتينون ويوكي اوركندان كاكام برائنيس دكمائي ريتا ہے، جو

مشرتی انداز کے شرادے ماگھر کے واٹارکلی جوڑی داراد رڈھاکا یا تجاہے واپر کرے بال تک ٹیل شرع کے مراتبی بیٹک اور کمنزاسٹ برصورت بھرہ سے یک كاحمال الماتي فين-

الارسال فالوس كي طرح تفيدوا في جوم كو محي فيشن كي دينا عي خاص يزيراني عاصل ہوئی۔ شام کی تقریب میں از کیاں بالوں کو ایک سائیڈر پر بنوا کر جب النا يرجهوم فحس كرواتي بين قومب منفرووكها في دين بين الناكى تيار كاشل موتیوں، کرشل کے علاوہ مختف رگوں کے بڑاؤ پھروں کا استوال ان کی وكشي ادرانغراديت كوبرقمرا دوكينته يزباء

ویورات بنانے والوں کی انتک کوششوں نے جدید فیش اختیار کرنے والوں کے ملے جواری میں جو نے بنے تجربے کیے اس کا فائدہ الن خواتی اوراز كون كويمى بينيا وسونا مياكا ورف كى وجدمت معنوى زي وات يرافحماد كرنے تكى جن _ آ دليك لا إيارت كوا كيے سنفروا تدار بخشا كيا ہے _ النا كاغير روا في الدارات الرواك يا إن في و عب-

تكاور زيرت جواع برجالا والاب ملي يصرف موف ادر واندى عن منائ جاتے تعصفان طور مرفیاندستارے والا فکا لیتول کے لیے تصوص مین قاريا بم آجكل لو آرفيفتل فيكي كل بهت فوله وست ادرو بروزيب آيزاك ش وسماب جين مريخاف كول عدرين عموا جراؤيسد كي علتے ہیں۔ نیکے کے بینے وتیوں اور کرمثل ہ کی جمالہ س می افاست سے اٹھائی جاتی لى بين بالمن كال كال بدى كالما الخيادال

KSOCIETY.COM



WWW.PAKSOCIETY.COM

شادىمبارك!

یمی توہے سیخے سنورنے کا دن

شادی ٹی زندگی کی شرد عات کا تام ہے گھر کی انگذائی شی شبنائی کی گونٹے زنم بھیرتی ہے اور نے بندھن ش زندگی کو نبا پانگین اور شعور ملتا ہے۔ اس خاص دن کے لئے دلین اور دہا وہ وہ سے سنور سندیں۔ الباس شابانہ مینینڈ اور شخصیت کے خدو خال کو ہرونگ ہے تھا اس ہوں جوں شریعی اس خاص بناؤ سنٹھار کی نہذیب جھکٹی ہے۔ ماضی شی لوگ بہوڈ ان بیٹیوں کو گھر تن ش دہمن بناتے تھے اب بہام با تا عدور دو ڈکار میں چکا ہے اور مشعود ماہرین حسن وہ رائش جدیز ہیں۔ جمالوں کے مطابق شادی اور مبدی کی نفر ببات کے لئے دانوں کو تیار کرتے ہیں۔ ذبل میں کراچی اللہ وہ اور مراز خال کا دستر خوان کی بداوئ می کوشش ممکن ہے آ ہے کی سی طور پر دہنمائی کرتھے۔ اسلام آباد کی جو دام ہرین حسن سے ان خاص وفوں کی تیار کی حق طور پر دہنمائی کرتھے۔



ابرکس بین Allenora کراچی، لا ہوراور فیصل آباد

عنی نے گذشت میں مدید ہے چھ سکنی فیشلوستا اف کرائے جن ش ایستر فیشل اور 24 کیراٹ گولڈ فیشل کے مثالا ، ایش وانشگ فیشل اور انتی کئی کیور ، بیڈی کیو، گرون اور کا تدھے کے مساح اس با الریش ٹنی کیور ، بیڈی کیو، گرون اور کا تدھے کے مساح کے ملاود باخوں اور فیج کی میوان کے باقشگ کے ملاوہ فورے بدل کی تحریم بڑی ، و کیشک اور فیج کی میوان میں مبا کی جائی ہے۔ آ ب کی میوں کی جاسکتی ہے ، مثال کے طور مراز دور کی خدیات کا معاوضہ میستوں کی جاسکتی ہے ، مثال کے طور مراز دور کی خدیات کا معاوضہ میشنو کے علاد ، مرف میک اب ، زیورا دود و بد سیٹیگ کے 6000 الا

تبل أباد والى برائج عن وواتكر بن جن عن الكفين بالشك ك ما تعد بن عن الكفين المكافية ك ما تعد بن كا ما وفيد 20,000 ورب ب اور دومر ي في عن



تھینونگ ، ٹونگ او ، میک اب کے ساخہ 25,000 اور یہ ابلو، معاوضہ وصول کیا ہا تا ہے۔ بائی اندام مروسز جن بھی پیڈی کیور ، ننی کیے ، فیصل کیا ہو خوار بشت شامل آئیں ہیں ۔

کرا پی برائی میں مجی ای طرح وہ میکو بیں شاوی والے وال کا بالترنب 25 اور 30 ہزاد صعاد ضرف بنداد، و لیسے کے میک اپ کا 20 ہزا، ، و بے بہتا ہم اس میں سروسز شائی تیس ، ان کے دونوں فیٹیلو زائنڈ او، 24 کیراٹ کولڈفیشل کی فیٹ بالترنب بائی بائی

بڑا وہ و ہے ہے اس میں بیٹیا کیو وا و مہذی کی کیور کی مثال ایس ۔
حجو نے و در ہوے ہر شہر میں ابتدائی با بغیاری مردمزجین میں فیشتو ،
بیٹی کیو و و بیٹری کیورو و دیکسٹ و بیٹیٹ و فر شگ و میٹر کنگ او و
مہندی شاقل ہے ۔ خواش نبینا کم معاوضہ لینے والی بیٹیشز ہے
کروائی بی اور برائیڈل میک اپ مام طوی یا موسکنچ سلونز
ہے کردا ایا جاتا ہے تاکو و فر ہوا در نصاو مراقی ق کی اور ب و دگار رہ باوگار

''اس برس برائیڈل میک اپ ہر کس رائی میں ہاف ماتھا پٹی مقبول ہے''

" میرق پیشہ ودان خدمات متوسط طبقہ کی جملہ شرور پات بچری کرتی ہیں۔ میں بیمان پی ائی تی انگی ایس با ک۔ 1 السروف پیماڑی والے اسکول کے مقب میں چھٹے 11 ہرسوں ہے واتی بیوٹی پالر میں خدمات مجم پہنچا رہی جو اس دوشلوں کے برائیڈل میک اپ کے بعد اس نیٹے پرچگئی ہوں کہ اس خاص دون کے لئے ہر خاتوان انتخاب محنت کرتی ہے، خوبصورت نظر آتا ہر خورت کا ولی جذبہ بیوتا ہے۔ صن و دکھئی کی تفاظت کرتا مجی ہرطاتوں کی اولین ترجیح وقی ہے۔

دائن مک میک اپ کی باری قابعہ ش آگیا ہے پہلے کھی ماہ تک عمل چہرے، گردن مبازو ڈال اور با تھوال میرون کی خصوصی گریدا شد کرنا شروع کرتی اور اسپر چبرے کے کچھ مسائل جو منگتے ہیں مثلاً نوعمر دائیوں کی ایکنی حسن نیس کی کو فلا ہر کرتی ہے ایک بروجہ جائے تو چبرے کے ماتھ مساتھ بازووں پر جمی میرکتی ہے اس کے لئے متعدد مرتبا کی کیا تھی لیانا تا ہے۔

مبندی کی تقریب ہے بہت پہلے ہی ہے ایٹی اور اگر ضرورت و و تو والانگل ماسک و یا جائے ہے۔ بہتام پراؤ کش جری و ان اپ شی بریل طریقے ہے شیاد کی جاتی ہیں۔ جس کی پائیداری اور مسیاد کی جائے میں ٹیل پلی و بال موجود دو گرفود کرتی و وال سیزی افغوں سے تیاد کردوائی معنو جائے سے آر دائش و زیبائش کرتی و وال میری کوشش ہوتی ہے کہ اور سے دابلد کرنے وال برری می کے معیاد پر پی دی از موں اس کے خودائی کا سیک ہے کہ تی سے ان کی تعول آن میں زیدر میں باقے افخائی اور جموم پر تندکیا جار با ہے۔ اس کے عاد و مُحقول مینوں

میرون شیس بزادوں خواتین کا کہنا ہے کہ قدر آنا تکھار اور جس طرح کی جاذبیت کی گشش ان ہرنل پراؤکٹس کے مسلس استعال کے بعدو پکھی گئی ووخراب جلد پر بیسمنگس کی مقدار بڑا ھائے سے خلاہر میس ہوئی۔ میں چاہئی ہوں کہ زندگی کی تی شرو جائے کے ساتھ میں تھے ایک حصیت مند ور



ا پنے ضروفال کے مثاباتی وکش چیرہ لے کر آپ ٹی رٹیا عمیاقت وکٹیں۔ پر میک اپ ایک دن کا یا دو پار روز کا ندیو مجرات تعلمل کے ساتھ پر قرار رکھنا آسان جوجائے تی۔

ان ماہر حسن رائی کو آپ نے منصد مارنگ شوزیں ان ہرنگ پراؤ کش کا تعادف کرتے ویکیا ہوگا جم رائی کون مہتدی کا ان سے گوئی تعلق شیس به مهتدی ان کے اداد سے کی تیاد کردو ٹیس دائیز گھیز تگ ملک، مساج کر کہ ماسک اے کی گاٹ اسکر سے علاوہ اسکار پیک، شیع و جیئر تا تک، ایکنی پیک، اجھی تورو کیکس کے علاوہ متعدد معنوجات اور بھی جی جو ٹیش شی جالا افراد اور جائی جو فی سرکی خواتین کے جہروں اور جلد کے تخصوص مسائل کا جیم میں جل جی

رائی ویوٹی پارلر صدرہ برنر دالائی، فیا ای می انتی ایس بلاک 2 ، جے لائی اور الائٹر امریا کے علاوہ خدا واد کا لوٹی کے احاظے کا معروف ترین می آئیں خواتین عیل میں مدتعیول پارٹر ہے - جہاں عام دنوں شریر دائی کے مشور سے لینے والی خواتین کا تا نتا ہو حالہ جتا ہے اس کے یا وجود ان کے برائیڈل میک اپ کا



پیکٹی ٹمایت مناسب ہے شاری لیٹن بارات کے دن-10,000 (ویں بڑار کا دوپے جمن شرکششل اور مین کی در پیڈی کورکی سرومز بھی شامل ہیں۔ ولیسے کے دن کا میک اپ 1,000 روپے اور ممکنی کا میک اپ معرف -25,000 ویدے شرکیا جاتا ہے۔

سلون ادرجگنوريم استوزيو (اسلام آباد)

F7 ادر F71 كا ملائ شي دائع يسطون إلى قدمات ك

چنارود دراد فیزندگی میں چکا ارائیم، انک میں میلی کا اونی ادراب آباد می کامل روز پر واقع میں میکنود میم کے میکنی میں شاوی کے دن کے میک اپ کے 25,000 اور ویسے کے میک اپ کے 20,000 دوپے مروم کے ماتھ شامل میں۔





موں تو ہماری و میں ہنڈ بانمائروں کے بغیر نہیں بنی بیٹیاروں اور ذا نفوں کے مناباتی او موگلے مسور کی دال بھی تمائر ڈال کر بکاتے ہیں مگر رخ زیبا کے ان منحات میں ہم ثمائروں کی جوریمنی ہتائے جارپ بیں اس کانعلق ہماری جلد کی خصوصی محمید است ہے۔

> نفیخل جلد کی جوگی اور کھنا و برفراد دکھنے کے لیے خرادی ہے فتی برگز میس ، ورفیشل جو آپ جوٹی سلون میں جاکر لیٹی جی اس میں وفت اور مراب وافوں میں اوگا و بوتے جی جی گھر لیاس کے کا آپ بیٹیٹل کے گئے آپ مرف فرز کے سے قما ٹوکٹا لیے اور میچھ فیٹر کی کا فیادی این میان میں اس کے فیال میں میں میں سے کہ جلود و فسادوں اور تاک پر بیٹے االے بیٹی بیٹرز پھٹول میں اور جوں اور فتابات کو قائل کر دیتا ہے ، میں ٹیمن وحمی امر

> > پيلام رهاي

انگی تمانز کے چھوٹھ کے کر لیس انہیں جو سریا فوفی پوٹیسو میں ایک ایک تھے گوروں کے فرن اور جن کے مافو طبقہ کر کہی ادروں سے کے کے اس مختول کو جرے پر لگا گیے ، اس کے بعد تم گرم پانی ہے جرمہ وحوالیں .

دو مرام رحلہ

اب آئی ترم فا زگا گردائے کرکائے کی روسے اسے بھٹی کر لیج الد کئی کے

انے کی فوڈ بی مقدار شائی کر کے وسٹ بنالیں۔ اسے گران وسطے
چرے اور ہازووں کے علاد جبراں پر بھی لگا و جاسکتا ہے ۔ خیال ارکھنے کہ
فمار آن محمول میں نہ جانے ہائے ، وی منت بعد کمی بھی صابان با کالافس وائی کے سانھ چروجولی راگر آپ کی جلد پر کمی حم کا کنا ڈی جھلنے کا نازہ زائم و فہرا ویوڈ شائر جبس بدا کر کئے تیں ، جنا فچہ آب این زخول اسکا دوگرد کی جلد نورے ساف کر کیے

تبرامرط

ا کِ ورمیائے ارد تا زر تماڑ کے وسٹ بھی ایک کھانے کا بھی بھی چکائی کا وود ھاور ایک جائے تا کی کے برابر دھی کا ڈاٹرائی کرکے زم الکیوں کی مدد سے پر رے برے اگروان ارجم کے وورے کیا جسس پر نگایا جائے اور

مماج کرنے کی ضرورت ٹین صرف 0٪ منٹ بعد ٹم کرم پائی سے اسے وجولیا جائے۔ جرے کو ہے تھا نہ جائے مفر دئی دوائی اسے و کھنے و کہا در عرف گاہ کا تھڑ کا ذکر لیس بارز ٹی ٹین بھٹوکر جرے کے اطراف لگ لیس .

چوتخام حله

ائی کیائے کا چھ فیر ش آرھا کہائے کا چھ وی اور ان می مقدارش زجوں کا خل اور از و تمازر ان کا جوں بالیم ، کموں کا جوں نہ ہو گا تا کا جوں کی ما با جاسکا ہے ، اس وہیت کو 15 منٹ تک جہرے اور اس کے اطراف لگارینے وی اس کے جور قائل پرواشت مدیک نام کرم پائی ہے جہر وجو لیجے ،

قماڑے ان ماسک کے سلسل استدال سے زمرے کے بدتما دائے ، بلک بیچرز ، دومنی عمر کے اثرات زائل ہوئے ہیں ، جلو تھرٹی ہے ، فوا ما تظر آئی ہے بلکہ اس کی تاریخ کی میں تی محالات وجاتا ہے ،





WWW.PAKSOCIE

لاالكا كادسترخوات

ڈ الڈ الیڈ وائز رئ مروں اپنے معزز قار نمین کی ولچیسی کے پیش نظر ڈالڈا کاوسر خوان ریڈرز کلب متعارف کروارے ہیں۔

كلب كى مبرشب حاصل كرفے يرآب وقنا فوقنا درج فبيل آفرزم فاكده الماسكة بي-

- الداالدوائر رئ مروس كى جانب منعفدكى جانے والى وركستاليس اوركوكك كارمز عن شركت كے لئے آبین (سكاؤنٹ باس
 - إالذا كامسنوعات كيفر بداري رخصوصي أفر
 - ای کے سانچہ ساتحہ مبارت ، سلیفراور گلبی صلاحیوں کہ بر : ئے کا راانے کے

ۋالىۋا كادىمترخۇان يەيدردىكاب كى فرىمبرىي حاصل کرنے کے لئے رجسریش فارم کو پُرکر کے يل او بكس نبر 3660 كرائ في برروانه يجيئ



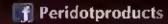
رالثاكادسترخوان ريدرز كلب رجشريش فارم

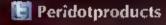
Name: ٢٠١	Age: _f	
Phone Number: فُون مُبر	Mobile Number: جباً ل نبر	
Complete Address: = UC		
City: شبرکانام	Email: ای کل	
Marital status: شاون شده الخيرشادي شده	Profession: جَرِّ	
Which Banaspati/Cooking oil & packaging do yo	يناسيني الموكنگ أكل كاكونسا برا نزاور پيكنگ استنمال كرني جين (عند عند استنمال كرني جين) pu use?	
How long have you been reading Dalda ka Dast	دالدا كادمزخوان كتفر م عرب باهدا كان الله الكادمزخوان كتفر م عرب باله الكار الله الكادم خوال الكار الم	
	_ () 1 de 1 to 6 to 6 to 6 to 6 to 10 to 10	

فون افراد (م)، 1532-0800 چېنده P.O.Box 3660 کوي کېسنېت www.daldaloods.com ರವರ್ಷ dalda.advisory@daldaloods.com ರವರ

خوشبوجور ہے دن جرساتھ

www.peridotproducts.com







BLACK CAT





ایکرن اس عید الاضی کی مراس اہمیت تو اپنی جگہ پر ہے

توجہاں بات ہو کھانے پکانے کی اور
توجہاں بات ہو کھانے پکانے کی اور
لاالے ڈالیڈ وائز رکی سروس کا ذکر نہ ہو تیں کھیے گئی ہے۔
تو آئے ہے اس شارے میں عید کے مزیدار
اور خاص طور پر گوشت ہے ہے انواع واقسام
کے کھانوں ہے اپنادستر خوان سجائیں۔

LLILL,

افغانی تلّه بوٹی

WWW. Thomas Continue Co. (I

ورسرور بمرافي انڪ کار ير مے کا گوشت , il. d/200 وك سندباء وضرو 3/6/6 رين کي چري وبكمائے كے تجج حسية الشر ليمن يوش 2 فسيبضرون زاندا *أيك* وثل فحن بشاميا وتدو لبس <u>کے بر</u>یج به بها دارجس که و تا مونا کات لیس او بکانی مری کوک کس میجران نزام نیز و ن کوک می ساخد بازی بانی کے مانحد لیندرش وال کر ایندگر فیس ء اس کمچرکا صاف سفرے لمل کے کیا ہے جس ال کرا کھی طرح کیج ذکر ہائی قال ایس اور ان ہائی کوارڈوں بھی قال کرا کیے گھنٹے کے لیانے انکار ہی ایرای کر میطون می آن در این که کردیا این اوروزی کا جنوب بات طرح انگائی کرد. در این گاهشت گیاد ایران می بعد ایک برق کی این که گالی ایران می بعد این کا برق کا این این که ایران می بعد ایک برق کی این که گالی ایران می باشد که ایران می بعد ایک برق کی این که گالی ایران می باشد که ایران م ان سخول اکٹون جشیری: و نے بچکے چیکی در درمیان میں دونیوں انتہائے جو لے کمل کے کیڑے واٹنوکی موست یا کہ اکا دارا اکٹر کئے واٹل لگائے جا تمہیں ان مز بدار ہو ڈول کر بیانا کے مجمول اور زن باہرائے کے ساتھ اور کریں ۔ الإستاليون كالمستجرات 2849 12466 26/10 400

WWW.PAKSOCIETY. ALL

اكبرى ران

:0171

रें व्याच्चा के कि	بيابه إگرم متعالحه
ایک چائے کا جج	جر <i>ن مرجيل پسي ٻو</i> بگ
ایک پیالی	د بی
آ ڊ <i>گي پي</i> الي	نمانو کیپ
822 Labor	اڭ ئىساس
2,462.5	نماثر
آ وهنگشی	<i>جر</i> ادهنیا
تنین ہے ج <u>ا</u> ر عدد	ېرى بر <u>چ</u> ىل
جارے چھ کھانے کے چ	دْ اللهْ الوكنگ بِيَّلِ

كرے كى دان	ایک سے ڈیز ھکلوک
ثمك	حسب ذائقه
ادرك كبهن بسابوا	تبن کھانے کے چھ
يإد	دوعد درمياني
لال مرچ بسی بر. بی	ایک کھانے کا بھی
كنى يىد فى لا ل مرى	الككانح
كالى مرى گدرى نيسى بوتى	ايك جائے كا تھ
حِيا مُيْيَر مُمَك	ايك جائے كا الح
بلدي	ایک جائے کا بھی

تركيب:

- · ران کو اچھی طرح صاف بھوکرر کھ لیں ، بیاز کو چوپ کرلیں ۔ نماٹر، ہرادھنیااور ہری مرج بر کو باریک کاٹ کر رکھ لیں
- ﷺ جوے بڑے سائز کے بین میں ڈالڈا کو کنگ آئل کو رمیانی آئج پر دوسے تین منٹ گرم کریں ادراس میں پیاز ڈال کریا گج سات منٹ فرانی کریں
 - ، اوركبس، برى مرييس اور ران وال كراتن وير بعونيس كـ گوشت كا اپنا يانی خشك بوجائ
 - ، پھرنمک، لال مرچ، کنی لال مرچ، کالی مرچ، بلدی، جائینیز نمک اور پیشنی ہوتی دبی ڈال کرا چھی طرح لا کیں اورڈ ھک کر ملکی آٹج پر پکنے رکھن میں
 - جب مبت اوه گلاموجائے آزائے کی سائل انمانو کھپ اور گرم مصالحہ فوال دیں اور اچھی طرح گلئے تک پھائیں
 - · اتارتے ہوئے تماثر، ہراد صنیاا در ہری مرج ہے گارٹش کرلیں

٧٧ ينشش

گرم گرم شیرمال یا تا فقان کے ماتھ چیش کریں۔

تیاری کا دنت: دی سے بندر و منت

يُانے كادلت: الك كھند

افران يا چھے کے لئے



WWW.PAKSOGIETY.COM

افغانى پلاؤ

							9021
ایک ندو - را راح		تين سے چارعدو		جارے چھندو	لہن کے جو بے	ايكيه كلو	برے کا گوشت
\$62000		240 - 22	しょう ひっしょう	آ دھاکلو			جا ول
آوگی پیالی	ರ್ಷkVTF ಚಿತ್ರ	12-4 <u>23</u>	1. 15 15 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	روعدد درمياني	ياز		ي ا
		آوگل پول	مشش	لك جائے كا كا	ا شاہت کا کی سرچیس ا	,	اورک اورک
			Ü	, -	2 / 0 / 2 /		:00

· برے کے مڑی دالے ایک کلوگوشت کے دوکان ہے کرلیں ادراس کوساف وجو کرد کھ لیس

• اورك، مجوثي اوريول الا بكي اوركالي مريون كو باكامها مكل ليس اوريون شراكيك كمهائ كرفية والذا VTF بناتيتي كرماته وال كرورمياني أني برماة وين

م مصالی بھونے کی خوشوں نے پراس بیں ہرتم کی موسم کیا بلی جلی ہزیوں کو دسوکر چھوٹے تکڑوں میں کاٹ کرڈال دیں۔ ساتھ ہی گوشت کے تکڑے ڈال کر اس کومٹیران نے تک بھون کیس

• پھرا ک بٹی چھے کے تھ بیالی پانی اور نمک ڈال کرتیز آئٹی پر کینے رکھ دیں المبال آئے ہو آئٹی لگی کر دیں اور اتنی دیر پکا کمیں کہ گوشتہ انجھی طرح کل جائے (خیال رہے کہ گوشت کا کلوا ٹابت دے)

• مُوشْتَ وَنَالَ كَرِهُ هِكَ كُرُوهُ وَين - يَخْنَى وَ بِعِلان لِيس ، أَكُرْزِياد و : وَقَوْات يِهَا كَرَ حِيل

• چادلوں کو وحو کر میں منت کے لئے بھو کر رکھ دیں ، چین میں ڈالڈا VTF ہنا میٹی میں باریک کئی مونی بیاز کو شہری قرائی کریں

، اس من مجلے ہوئے اس من مجرے اور جاولوں (بانی سے تکال کر) کوؤال کر ہوئیں مختی دور غید مرج ڈال کرا جھی طرح بالی اور درمیانی آن کی بر بکنے رکھویں

• جب پاٹی نشک ہونے پرآ جائے تو نمک پچھٹیں (اگرضرورے محسوں کریں تو حسب ذا کنٹینک شال کرلیں)، چاولوں کوالٹ پلیٹ کر کے اوپر سے گوشت کے کڑے رائیجی آجی پردم پر رکھودیں • جب پاٹی نشک ہونے پرآ جائے تو نمک پچھٹیں (اگرضرورے محسوں کریں تو حسب ذا کنٹینک شال کرلیں)، چاولوں کوالٹ پلیٹ کرکے اوپر سے گوشت کے کڑے رائیجی آجی پردم پر رکھودیں

* مشمش کود حوکر صاف کر کیس اور گاچ کوئش کر کے بھاپ میں گا لیس۔ پھر فرائینگ بین بس چینی کوہکی آئ کی پہلے الیس

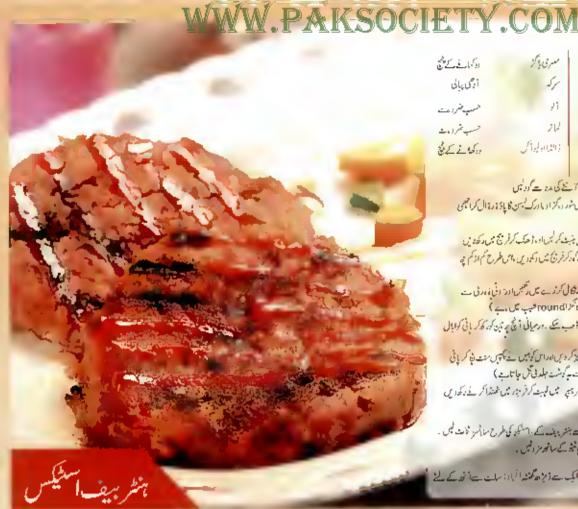
جب سبری نبونے پرا جائے تو اس میں دو ہے تمان کے پانی ڈال کر گاجرا ور کشش شائل کردیں۔ انچی طرح ماا کرچو لیجے ہے اعبر لیس

یر پر چشش: چاولوں کو بڑے بلیٹر میں نکالیس اس کے او پر گوشت کے کئو ہے جا کر آخر میں گا جر اور شش چیٹوک دیں۔ کا تل میں اس باد کا کوچنے کی دال کے تو رے اور مصالحے کا چیکی چشنی کے نمائھ چیش کیا جاتا ہے

يّارى المرتب المنظم للله كالمنت المكاند المكاند بالحات إلى المائد



WWW.PAKSOCIETY.COM



ر رکلو كومشت فاطابت تكؤا وأمات كالمخيخ الركسة بإثاثار اكب واستفائج أوكايانا 12-4-28 لبس وبالثار فمسيد فشروعت اكب والسائح حسب شراءت :150 F الك كمائے الأقي زالزارابالياأل \$4250

- كوشت كوا محر هم ماف كر كروم ليس اومات كالنظ كالدوس أوليس
- ایک بناے کی تک ذالدالہ ایرا آئی مرکز ممک جی شور ایگر او بادرک میں کا پاؤڈ رہ ال کرا جی
- الكشف كي كان عن الله المراجي طرح من بنيث كر ليمان الحك كرفري من وكان
- » والريد الن فكالم كم الشيال كرو إلى قائد المسيدة وكرفر فك شرارك إلى الرافع كم الركم إلى
- ۵ کیم اس کیشت کے کو ان نے ہے کہلے بین سے کال کرنے میں میمین اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ا معنوبی سے اِندون نیا (۲ کی کیے اور کا کوشٹ کا کو round) صب میں ہے)
- فن عما منا بافي دالس كركوش فاكتواس مركمل وسع على ورميان أي بي تين كو كرا بافي كوابل
- · محراس معاطرتك المستدي كوازال كما في يوكروي الداس كيس في كوي لات في كرياني من الله المرك مدا لي على رك كاب مند كاشت بلد في كل جا تاب)
- · ول من بعدد المعت والك وكا كرفتك كرفيل بحريثر يمن البيت كرفر بيرين المنذ اكر في يكوري

شخت اونے برقر بزرے نکال کرتے چھری کی مددے ہتر پینے کے راسٹیکے کی طرح منالم را فات فیس ۔ گرک کے دورے ٹھا از کے ممالک اور بروان اٹی اچھے کے مہاتھ میز واقعی ۔

نادن الاوف المرور على من بالكادف الكادف الكاد المناد الماد الماد الماد الله على المواد





WWW.PAKSOCIETY.COM

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety











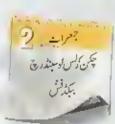


























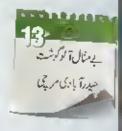






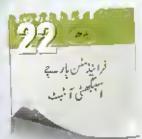












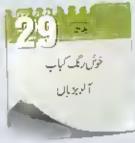




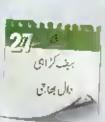


















تركيب:

- الدؤل كان إن ب كان ش جي إن في المبدئ المن المان المان المراح المدينة الموادد في المدينة المراح المدينة المراح المر
 - ایران برق مر بین کوئٹ لی اور پیاز کو او کیل پیپ کر لیں۔
- ایک پیائے شان اور کی لیمین ملک میچنا دوی الال مرشین میری مرشین در بره بروز ماند انگرم مده خدا در دو کلائے
 میچ کار کار دال کریا میا دادی میں
- کیمن کیام نیر آن کوان مسالے مے میرینیت کرئے دیکو یں ۔ بیناؤ تھیں نتی م لگا کرکیکوں میں بناچا تا ہے دیمین حاجی فرکز ای میں بھی بناچا سکا ہے۔
- کوشل کا ایک کوال کے اور پولیلیم پر دی کور و پاکی اور مصالح سنگی دو فی پوشوں کے درمیان میں دی کوران پر دو کھائے
 کے فی کر چوالڈ اکو تکلیب آگل دال کرتا ہائے۔
 - 💣 كالمال كريو فيول كوكزاى ثين زا لمي الدرمياني فالحج بمجتمد كوري
- مب چکن کان بنایا فی خلک و وجائے اوا سے باکا ما جوئیں واٹی تیج کر کے کر گاڑا اُن کر کا شمی اور پولیے ہے! ورلیں

يربزنٹېشن:

ب من الورس بدار إد أدول كالإدب بين كروا من منك ما توسير اليس الإدبية كاراك ولا في كالمناف كن المناف كالأن صال وطان وكي وبينه المراقب برق من المك مإل عالي كالتي المناز والزيرة ولكي الرقف إمالك ببالمادي وال كرابنذكر لس

ٹرکش بوٹی اور پودیندرائنہ

_			اجزاء:
الك وإساءً كا	محرم متبالحه مباءوا	أرماكلو	ق ب لن الم
قبن ہے جار ندہ	برني مرجبين	مسبوة الند	4
البك نعره	(\$)	الكياما الشابخ في	الدكر فيمن بيباودا
أوشى بياق	6/09	أمكِ معروجي ولي	26
ابک باسے کا آئی	يون المارية	6-5 i 150	j.
حسيضهن ت	والثراكوكك أكل	البديات الله	أتيا يوفيالال مرية
		8824-41	2/3/2

ناری کاونت: ایک گفت کانے کاوفت: مجتمع سے تمام سٹ

افراد: أبن عادك لخ



تركبب:

- إلك كوماف وتوكراس ك وتفحل كان في الدائم إدبك جوب كرايس . بوم روم كويا بكون كرايس
 - أستي كوفئ شراه الحامرة كالدوق بي كرد كولس
 - ایل بیند کے گزادی علی ڈالڈاہ کی آئل علی شروع کو گئی ہے جارہ مند قراق کریں۔
 - أجرائ عن كلا مواسق شك «كان مرية اورفنانم و ال كرباكا ما بموتين
 - چہ کی بعد فی باک قال کم آ گئ نے کر کرو زیادران کوچارے پائے منٹ فراٹی کر کے پولیے ایار ٹین

پرېزنثيشن:

كرم كرم : أن عن تكال كرا ت جيد يت بينته والي مزيدارة في محاطف الها فمي .

التبينيج مشرومز

أجزاء

ب أرجاكلو

شروع الوسطان عدد فيك مسيدة الشر

البت كال مرجين أوها وإحاد في

المالي المعالم المعالم

عام ادهاي عواجي دالذاه ليوائل درك في كمان كمان كي

نادی کاوشن: پدره بی مند وکاف کاون: پندره سی جی مند

افراد: فين عدوارك لخ



چيز شيخ کباب

اجزاءه

الكري أخر . آوجا غو الكر الشد الإن الشد الإن الكري كرون كور في الكروا الله الكرون كور في كور في الكروا الكروا في الكروا الكرون الكرون كور في الكروا في

ناری کا دفت: آدها گھند کانے کا دفت: پندر دست تیں منت فعداد: آخدے اس عدد

نركيب:

الكرائ الحالثة

ووعوو

الكياندو

آ رسی آ رسی

تكنا يصادنوه

أأتحد سندلان عواد

حسب بشروديث

الالرياضي والمحا

ازش روفی کے سالک

1,21

Large,

13/20

میز کے سائس

والذا أوكك الل

- خَيْنَ إِنَّ أَنْ عَلَيْمَ مَنْ مِن رَكَارُ فَتَكَدَّرُ لِينَ ، ثَمِرَاسَ مِن بِإِنْ ، كَالْ مِن فَهِ منعة زيره ، فيهو في الله بكي ميضا اور ذمل روف منعة زيره ، فيهو في الله بكي ميضا اور ذمل روف منعة زيره ، فيهو في الله بكي ميضا المراقب المن الله من المناسقة ا
 - الكامرة المرة المراج المرة المراج المرة المراج المراج المرة المراج المراج المرة المراج المراج
- و کھانے کے چھے میٹیا آ میزوسے کرتے ہد کھی اور دیا دیا کر جارے با چھ اٹھ کیے کمیاب ہوائیں ۔ ان سے بار و سند کے لیے فرخ کی میں دکھ این
 - برائع کورمهانی آغی و جو معی چگمان و دی کهانال کوایک سے واحث کے لئے سبک لیس
- ن اعك فرانگ في كارم وفي أنى بردے في مدے لے گرم كريس عى بالا ما والدا كا كليس آكى الكائيں
- - بركامائن لميد عن دكاران برق كياب كاليماد، يزكن في ت كياب إليت وي

يربزنثيشن:

ان منفرائ كماب أوم الحول كے ساقط فيش كريں .



چکن ہزاروی تکے

تركيب:

- 💼 جَمَّنَانُكُ إِنْ أَوْا يَكُومُ مِنْ صَالْتُ وَمُرِلِينَ إِدَرَاتُهِمِنَ المُكَلِّمِينَ الْمُكَسَادِرِ مَقْدِيمِ فِي تَصَمَانُو يَمِرِ فِينِينَ كُرَّ كَدِيكُومِينَ
- برق مرتبس مین آنمی ادمان می باریک بیان و جائنل بود قدی چیپ کیان و ایرو و هندیا شی کیا جوا چیزا در از داران از لی کرد.
 دائمی ادران کیچر آفذوں پر خال و بین
 - · اودان / 1660 يركزم كر برأور يحتى عنول شار شاخة في كياه وفي فرايل كريم لاكر العمين بيخوس برقالين
- اوان السنة عن الموقع أوال الأكريم أو المراه من الورس ويتنس من باليس من إمبراوو في مكرل كرس
 - 💣 درمیان کری و سند تحق مرتبالت بشرک کرگی اور تکون برنشوکی مدوست فالله VTF بیا کمی لگاست جا کمی

بِربزنئيشن:

ادول عن لك ركم كرم واروز تكون كياز كالمحول والداء رائ كما تحاق ول كري .

اجزاء:

أكياندو	020	عيا وغيرو	چکم <u>ن آنے</u>
أَكِبَ وَهُمَاكُ وَإِلَيْ } أَكُن	جا ^{قنا} ل	فسبب ذاأعل	الك
ٱلكِهِ إِنْ اللَّهِ عِلَيْدُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	جادث تي	\$1 2 Bu	اد، کس ^{ان} من مهازدا
أتح سنان الما	يهل مرفتان	الكياجائية	المبدم فالتحازان
35 E 150	والدها	أن برق في بياني	2.2
حسب عتر دارت	CTEVTE C/G	أكيد وزافي	6787

ناری کاونت: ایک محند مرکز در مند

گرانگ کا داف: پنینس سے چالیس مند

افران غن عادك ك





- 🔹 بادام. پسته ادر تار از که ناکروی کی گوشت کومان دودگریجانی عن دیکار فشته کرلین بیازگر بادیک کانت کر
- چاولوں کو دھو کے مدور ہے جائے میں منت بھی کرد کھی چھڑا ہے ۔ چانی شرخک درجیوٹی الا بیکی ڈال کردیک کی افال لیں اور چیلٹی میں تھان کر ڈھک کر رکھ دیں
 - بين شن دوگوان كي تي الذها TE المناسل قال كره بيت گرم معاليذة ال وين وجب كركزا في الكي قاليد. تبیجا درکے میسن ڈ ال کرا یک ہے و ومنٹ قرائی کرلیس
- الجراس مين بياز ما أحى بيالي وي منك اورال مرج وَالْ كراا كي . مُوشت وَالْ كراا كي اور فكي آخي برؤ هك كراتن ديريكا محن كالوشف عمل طوريكل جائ
- المحدوثر الوك ين عن دوكمان كي قالله EVT Full تحق كرم كرك ال شن المك في اومك لمن وكواق كريد. الجرائن على إدام، يستقاورنار إلى كالبيت ذال وين
 - آدمی بیانی دن وال کرما کی اوراس مجرکی شده می شال کردین و خلک کریکی آری میزم بد کدوین
- إِنَّ عن مات من بعد كوشت كالكيلي بوت بن من بني عن ذالتي الداوير عالي بو كال يجيا أكرة اليادي.
 - 🍙 المقران کو پائی سے سامت سیکنڈ کے لئے بڑکا ساگری اور نیم گرم دورہ میں ماہ کر جاوڑوں پر ڈال ویں
 - المحاكم أكل آفي براس عبار ومنه كمائي وم وكودين

پريزنٹيشن:

وَشُ مِينَ وَكِ اللَّهِ وَوَ مَا أَيْهِي لِمَنْ مِنْ لِلْكُرُوكِ لِي لِينَ اورُكُم مُرَّمَ فِي جارِير بِإِنَّي كَاسِلادِ الدراميخ يحسا تبولطف الحاسمين

مٹن کی خاص بریانی

			اجزاء:
أتخب زي نده	ليأز	ا کیسکلو	238628
أثخه يشادل فهاد		ميال	بإدل
دوكمائية كسكتك	بياهوا فالرطي	حسب ذاكته	تمك
أكيب جيا في	ىق	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اورک کیسن میها بیوا
آ رَآي وِإِلَ	J# 737	تكن بدرور مياني	74
أيك إنجاباً والإك	<i>ۋەقرا</i> ك	중앙스 네스앙	ى ئىن دۇنال مرى
حسب مشرودت	₹\$VTF@0	ايك كما شفركا بي	المابت كم مالح

تيارى كاوقت: يدره بيايين منك يكافي كاوقت: الكي كهنند

268461 افراد



نركيب:

- الذرك من شا مرق اور برق بازگروهم آمان كواحب بهندكات ليس ما يلتي دوئي شف ملے بائي هن باستا كويس
 بادومت ابال كرچيني من واليس ادران بيساور وائي بيادين
 - بيلى دول والدي مع بالتاكوة ال كران بديك في المالة الوليوائل إنزك وي
- گرل تین کار در میانی فرخی به آخت دان دند گرم کر سکان بر با نام افالذا اولیوا آل نگا آی ادبان به گوشته کارل کرد در این در این در این با این به این با این به این با این به این با این به این به
- شجعہ دیائے میں مرکہ منگ جیٹی کائی مرینا ور ڈالٹرااہ لیا آئی ڈال کر اا آئی ادراس میں صاری کی درٹی میز بال
 ار اورا دیا یا داؤال کرا جی طرح ہوائی۔

پرېزنٹيشن:

ا فراہوں سے بلو میں مو اور کال کرائی ہا کہ ان کے دوئے گزشت کے کارے رکو میں اور اے فاقد اگر لیس ، ای کرنے ووٹ ان موز الذار ایرا کی چڑک ویں ،

بيف پاستاسلاد

1	#6	, Coop	اجزاء:
أوهمي بدإف	بشركايمى	ر ⁰ 00 م	ال ١٠٠٠ كا كرانت
اَ کِ نده	شليري	150 س	냐
جو سے گی شاہ	والمناولة	مسب زائن	ث.
در کیا نے کے گئی	5,	ووست کی شرو	لبن کار ک
ابک کھائے کا چی	کتی	مبارکھائے کے جنج	ليمول ^ك ياران
ووے میں کھائے کیائے	والذااوليواعي	الكيدع للمالة التي	ىسىنادىلى ئۇلىرى ئىلىنىدىلى ئۇلىرى

نارن کا دفت: میں ہے تھی منت محمل کرنے کا دفت: دی ہے بادہ منت افراد: چارے بائج کے لئے



شيش كباب

تركيب:

- کرے کا بغیر بڑی کا گزشت فے کراس کی جموٹی اوٹیاں کر کیس دور دھوکر چھنی میں رکھ کیس
 - بازاستان شار کوش گرایندرش کان برخاسن ساکه داخی شی
- أيجرجا بريس برياد اوركوشت في الدفيل كالميس اوماس بين مناقد عي لهن كي جوئ واروكا في مرية المادين
- ال تَعْجِرُ وَجِامٍ عَنْ اللَّهُ مَا إِن شَرِيمَكَ اوراتِ الْوَالْ كَمَا الْمِينَ الما المعالِكَ كَعْظَ كَمَا الْحَرْقَ عَلَى وَهُونِ إِن اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُونِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُونِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُونِ إِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَهُونِ إِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَهُونِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَهُونِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمَ عَلَيْهِ عَلَي كُلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ
- حسب بسندهی شکهاب ناگردیمی اورفرانیک بین ش دانشا و لیوائل می درمیانی آخی پرفرافی کرلین

پريزنٹيشن:

ان کہایوں کو ہرے مصالحے والے دی کے داکھ کے ساتھ ویش کریں۔

اح: اء:

ئىسى ئالىنى ئىسى كاگوشت	آوجاكمو	r&i	آيک ندرو
لمد	حسب ذاأقه	ئابىك ^ى لىمرى	الك بإستاداتي
2820	چ <u>سے</u> آگھ نے د	مقيداري	الكاريا عكاش
2	ومدورهما في	والتوااه ليرآكل	المسيضرورت

تياري كارتت: أيك تحنث

فرائينك كاولت: وك س يندروسن

تعداد: آئھ سے دی عدد

Brighto

Brighto

Inspired by Nature

آسائش کے دلک شرر رنگ **پیش چین چرچمیشم ایگریاے پیکٹیس استرالڈگ** گولی اور سالور

WWWLDAKSOC





www.brightopaints.com

Be confident everyday mothercare Introducing Ultra-thin Samitary Paris Extra DAY & NIGHT coverage with 3-D Absorbent ADL Gel SANITARY PADS

WWW.PAKSOCIETY.COM



تركيبه

- في المؤرِّف كرف كرف كالمخيل بن الدائي وبالداد كالتاري إلى بيا بالدائلة المرك بوب كرلين
- قراديك بين عن ذالذا كامك آن إكرم كري الدال عن الدك بين بهاز كاجراء تك ال كرائي المرأ الحاكم بين كرمز بال فكي سنبرى ووجائ
 - تجراس شور مرک ال کرایک سے الاحت فرائی کم بی ادران کی کی بالے شی نگال کرفتھا کرنے دکھ ہیں۔
 - خوشاه وف برا ن عن قبده وهرشاش ان وبار مطراه عقائم ذال كرما ثمي
 - · جراس عى الذاركش كيابواجران في كاروني كالإراليالي
 - 💣 وْ تَالِ دُونِي بِنائِے والے لیے تُن کو باد جرین واکسن سے میکنا کر کئیں اور اس بھی سیکھیجرڈ ال ویں
- ادان کا 1800 پر جدروے جس معد کرم کا ایر اولائٹ ٹی کا ان علی و کاکٹری ہے جمیس معت کے لئے دیک کر ٹس ا
 - اون ئے اوال کر عندا اور نے بڑی سے اول لیں اور ٹالی روٹی کی ظررت سنائم وکائے گئیں۔

پرېزنٹېشن:

شام كى مائة بركرم كرم مبدو الرف كى مناأمو يبت مرده وفي جي .

ور	البيت
	اجزاء:

آرشي براني	وْ مُلْ رُولُ كَا يُؤِرُا	ة وحراكات	أبمه
ELEVE.	5/	حسب ذا أنبه	La
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	والطرطال ماس	أمك وإستاكات	الدركس ^{اني} س پيادوا
3624691	24	الكِدياتِ كَا يُخَ	كالحامرة لبحاء أبا
8:5-6-41	متحافم	1,411	11500
ELLUG.	بادجرين بأمكهن	الكيانية	115
85 E W.	الذاكاتك أكل	انك تدو	(2)

أبكياتده 1,51 آرشي پرالي 84.

ہیں ہے چھیں منٹ الباري كاوفت بس سے پہلے منٹ بكنك كاون

یا کی ہے جد کے لئے siji



مور وکون چکن و دبرا ؤ ن رائس

اجزاء: ^{يِي}ن بيت

ليكن بريست ووعد
ے د
تين تين
الديك وواغ
يان اي
jë H

تیاری کاولت: آدها کمننه در در در

لِكَائِكُ وَلَتْ: ﴿ أَرُحُا كُونِهِ ۗ

افراد: تين عوارك لئ

تركيب:

- يكن ديست كالتحاظرة مجتال صاف كرك اللي يوكر ديال كالمدايس
- پازادر فاار که ادیک چه پ کرفیس ادرک که بگل فیس درگ می کنیز می کویس بی بیز می کویس بگی کرری لیس
- ایک بیائے شن تھے اورک وارک وارگ وارگائی درم دار اوالی مرچ کوزال کر دا گی اور اس میں چکی کی بوٹیوں کوزوال کو میرینے کار کے فرق کا میں رکو ویں
- - مُراتِ الله الكال كم يكن بدا أحق بدي ل بافي فوالي او ماس ير بوب ك ووفى بدار الهمي او رفي اله وال كرة هك وين
 - إِنَّ تَمَا مَا مَعْ مِنْ إِلَا فَ كَ بِعَدِ وَكُون كَ رِنْ وَيُول كُولِت و إِن
 - · يندود عندي مند يالكن دريا كي كريكم كالمرابع الرياكل بالي ادرين المريد وبوجات

پريزنٹيشن:

کرم کرم ڈائل میں فال کر براؤی مائن اور دی کے مامی کے باقد ویل کریں۔

بسر اشون راشس جفاف کے لشے: آیک بیان جاوئوں کو حکوم میں دوکو<u>ں کو اس میں میں دوکومٹ کے کینچی</u> الاوکوں آگر میں ایک چھوٹی چیپ کی دوئی بیاز کومٹری فرائن کریں۔ چروس میں بیاوٹوں کو قرائن کریں اور حسب پیند تھے۔ اور فریعہ بیان بائی ڈائن کر بیکے کوریں۔ بائی فشک وسٹے جروم پر رکھ رہیں۔

ندھسی کسا مصابیں جفائیے گئے لئے: ایک پیانیاد تاکہ پیشنٹ کراس میں آوگ پیانی پاٹیامائیس۔ایک پیرپ کیا پیاز ادو کیک بار کیک کنا ہوا کیرا ڈال کر جارے باؤٹھ منٹ کھائیں۔ پیر لیجے سے اٹارکر اس میں بار کیک کی دوئی ہری مرجی انگ ادرکالی مربق ٹال کردیں



کھونے دارمٹن چھولے

نركيب:

- ۔ جوں گوا یا لئے <u>کے الت</u>ام میں الیمی طرح اور جا کہا ۔ حالبا ہے ہو گئی میں سوانا الل کر دو گئیں کے لئے میکور میں رود بارو وحوکر ثین سے جار پر بیلی صاف بانی وال کرائی و را بالیس کرو مجھی طرح کئی جا کیں
 - بیازگریار کیے کامٹ کی اگرشت کو جا کہ چھٹی جی وول ایکٹ کرنے رکھ دیں ، وق کو ایک چھٹیس اوراس میں کوئے کو پیرا کر کے ماالیس
- این میں ڈالفاکو کا کسٹ آئی کور میانی آئی ہور ہے ٹی صدے کے لئے بائا سائر م کر کے بیاز کو شہرا فروتی کر گئیں ، پھر اس میں ایپ کے بسن ڈال کی ایک معد فرانی کریں
 - = تلک الال مرخ ارمشارا درجه وارق اورگوت وال کرانچی طرح تا کی اوریکی آن کی بینکند کنوی ب
 - 💣 گوشت محنظ بِأَجاءَ وَالْزَادِ رِجُونِي كَدِيْلِ تَجْدُودُ وَجَائِ
 - 💣 بينة (الكرما أمين او كو إلى ووقي وال وين والكوالي عليه الكرما ألى يون عند باره عند تك الإكري

بريزنٹيشن:

وْلْ مِن رَكِالْ كَرِيرِ فِي مِرْجِين اور براوح إلى تِحرَك و بِي اور مان كسما فَدَكَمَ بِمُرْوِقِ فِي كَرِيْن

			اجراه.
الكِ كُمَّا شِيَّا فَيْ	لال مرين أجن: وفُ	أوحا ككو	بجرية كالأثث
316	وضرا بيبادوا	آرگ بال	كحويا
الكِدياتِ الْكِياتِ الْحَالِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْ	مشيدة بره	آب ہڙي	مقير حن
الكِدواك وكالنا	بارق	52 L V 50	الدكر فيمسن بهاجوا
أتحلج ستاطاء أهرو	بهق مرجعت إله يكسكني ووأب	حسب ذائنه	تک
أ رحمي تهمي	مرقودهنيا بارتك كناءوا	ا کیک ندوور اینا ش	254
أ رقعي پهڙي	والذاكة كالكارك	فأوش بباني	U.

ناری کاونت: ایک محند

یکائے کا دنت: پنینس سے حالیس منت

افران جارے چے کے لئے



مکھنی جانپیں

أجزاءه

نركبب:

- 🖷 چاپیون گوساند. توکر بین شی پرکولی ، بیازگویار کید کات گردا**اندا کوکگ آگ می** شیری قران کرلین په خید دم پر جون کرکیت لین
- وق كار بيمينت كراس بمراتم اورك ليمين الال مرية اور فيون وال كريلا في اورال كميركوبا فيون برقاكر فرق كار ما يحدين
- الله عن على المحافظ المستراك المحافظ الم
- مانحاق بيامواكر مساللون و ميرك جاشي . مجابك عن جاد بإلى بافية ال كريكي في بها يور) عند كوري
- چانین انجی طرح گل جا کی آرای شرفران کو کا داریک فی بوش برق مرفین انسوری منجی اور داری بن باشه نی
 اول دین دیائی سے سامند منت کے لیا بھی آئی جدم پر کورین

يوين فنفيشن: أرم م بإلهال أفائس في ساب عن ما كرا بارن باراض كاما مراش رو

أرحاجات أوحج	فتسورق ميتمي	ا <u>بک</u> محو	يرمے کی جاتبیں
دوكمائت كالجي	ليمون كاول	مسبب فالأثنا	_17
اكدواف	وق	ووبكمائي كريج	اورك فيسن ميها ببوا
أوحى بياني	6.60%	ا كيت عدد	وإذ
وويت تيل ندو	يزق مرجيس	وكب كواسترة في	الالرن محق ورثي
3/2	بار ۾ اين يا ^{ڏه} ان	الكِ كُوالِثُ كَا أَنْ كُا	مشيدة مها
و شار د	Fi. Rilling	128 V 6	المادواكر وصالح

نارق کا دانت: ایک گفت ایک نے کا دافت: ایک گھنٹہ افراد: بی گئے سے چھ کے لئے



بارنی کیوران

تركيد

آرگن وال

أكيد ببائنا

عاركهات كأثث

- 💣 سب ب ميتيران كوا محى طرح صاف كرك وتولين او مان عن دونول طرف كرك كمث لكالين
- 👜 والى ترز نىك الدوك ليمن الدال مرزية اگر واعضا لى از در به فال الدائيس المراجعي طرز أماد ليس مجرا الدوك ا جار سے حياتها بيني فالغا كو تنگ أن الدائي كو الدائر كالين
 - والن ير دولون طرف ميل ليمول كارس المحل طرق أن و إرادداست بشدوست شرم منت ك الشركادين.
 - مجرون بدق کا تعجوا مجی طرح آف نمی اورات دات تجرا نفن عن چار تعنون کے لفتر فی شروکاد این
- قرن نے اکال کردان کودوڈ ل طرف ہے کا کے ہے کو آئی ، اورا سے دوفول طرف ہے و فی سخوں کی پردویں
- 🍙 الني دير بين الكبيشي عن كم مخطول لين ما حجى طرح على كم بعد وسيكيلون في الكن مرحم بزاء في الكناد وال يكان بروكوا ب
 - بی آئی و دو ار طرف سے الد پلے کرنے ہوئے مان کی کس پھے تک سیک لیس سیٹھ کے و مائی کمل کے کسے اس کے میں اس کے اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کی کہ کے اللہ کی کہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کہ کی اللہ ک

پرېزنئيشن:

احتاج كيستون وأنستني إساعاتي اورانى معاواه والت كما فدكرم وبارشي كيودان كيفوى وأراد وبالأكري

•

اجزاء: كرييكردان ووسازما

گرے کی دان وویٹ ز عان جو مک مساقا اُلٹ

المك المسبقة الذ الانكسان بياول إلى المدور المائة كالكا

اللك المستحديد المنظمة المنظم

لال مربع کا میں بارکھائے کے بیٹن دورے کا رنگ او مالیا ہے ہو گئے گرم صالح میا اور اور کا بیٹ کے کی الا**داکو کلسائل حسب مر**ورہ

ليحول كارث

 $b: L_1(\mathbb{R}_p)$

ياق

نباری کاون: آرها گھند ایکے نے کاون: فیماسے پنیٹس منٹ

افران چےسات کے کے

WWW.PAKSOCIETY.COM كالسترخوان



برنجل چکن

تركبب:

- وکل کورجوکر دیکے اُس بیانا در شاہ کہ جوئے جوکر گلاوں میں گاٹ کس بھٹل کورجو کران کے واکو گلائے واق عمر اور اور برنگ جوئرک کردکے کس
- بین می در کمانے کے بیٹی الدا او کیگ آئی ڈال کران میں اورک جس کفران کریں بھراس میں جگئی دیا اور تما از کے کو دن کوئیہ مرف مائٹ چائیں۔
 - 🗰 الأسرى وَحَرُك كراوي م لِي فاول اول مِجْرَكِس اورة حك كردومها في مُرجَّ بِطِيد كووي
- وادت وأيّا من جديد بيس بيكن بيك وأ واسك أو الله بيك كروي الني وربيكا في كريس ا ويناواني فتل ووبائ
 - · كران عن والداكية الروكرية بيادان بن جلن كراكون كالروفران كران
- 💣 ميكن دُوا أني أي كري المان أي المرح نبون أي الدمان عن فراني أكل المستبيع المراكز وهنك كريم بركودي

يربزنتبشن:

كرم كرم إلى عن آكال كمه بإدريك كالبوا براوه خيا حجزك ومي ادوا بيلية وي فيا وكون كرما تحد في كرمي ...

			اجزاه:
فكن ندور ومواسك	30	آ بکیار	خېکس م
ا کمپ عدو	خلعرن	أرجيا أثار	يبتس
أبكائه أواثج	ىسى: وقى لال مرى	مسية الثند	2
ووکھائے کے گئے	UNOR	الك كوائحة ا	اورک لبسن بیا: وا
آ والي _{وا} لي	J. 611013	ووندووه مرافي	وإذ

تباری کلافت: بین ہے دکھیں منٹ میں وزیر

لِكَائِهُ كَاوِلْتُ: أوها كُمَنْد

افراد: بانگے ہے کے لئے



خوش رنگ شامی کباب

تركبب:

- 🛚 يح كما ف وقركم بدروسي من كالي محلى كاركادي، كه بالأا محالم نامل بال
- 💂 چُر مُنِے کواورک لیسن کے ساتھ وہ میال آئے پر کئے مجمی اور منے کا بنا پائی خشک ہونے پر چہ مجے سنا تاریک
- 💣 چنے کی دول کردھ کر بھٹر کر دھی پھرایال کر جن کئیں۔ دول کو چنے تادیدے ساتھ بھی وہ کی کا سائٹی وقتک الال سری دھ باسان وہ دفیریکٹی کا کردین
 - پیائے اس کال کوا می طرع دائیں اورائی گھنے کے لئے فرق شرم کودیں
 - 💣 كريم كويكي قريج من دكي كرفت واكر تين اوركهاب بنات و عالت في من ما اليس
 - ت قرادیک چین شر آوجی پیالی الله اکا کا کلیدا کل کوورسیانی آنی مرووست نمی منت کرم کر لیس اور چو قر چیوت مجاب به ماکر کولان فران کرتیم

پرېزنٹيشن:

عبد ٹرائی کے لئے ان توبسورے جھوٹے جھوٹے کہانوں کوشائنگ اسٹک کرخسب چند میز جیل کے ماقعہ مروقش میل بلیعر ٹیزائوٹر گے۔ بیز جیل کا مادرمیٹ کر کی ادران مرکباب رکھنے جا گئی ، ورمیان کی کچپ یا چنٹی دکھوری ،

لحزاء:

8-12 La	سياطاس	Flair	البر البر
2,4-4	والمروري كاساكس	أأتاري	چنے کی دال
أوحمي ببالما	فريش كريم	حسب إلاأغير	<i></i>
<u> </u>	والشاكانكشية كل	أبك كمائت كالمخج	ادرك ليسن ميهاناها
		Syktaria.	كق وم في الأكري

نباری کاونت: آدها گهند وکانه کاونت: آدها گهند

پ افداو: بندره سے میں عدو



بے مثال آلو گوشت

تركبب:

- 💣 میشند کاصاف د توکرچهنی مین و کولیس داو بهما نمیزی ایک انوبا ایک پیازاد با یک نما او چیش کرد. کولیس
- عن من الب كذائه كا في الذاكوكشة الزال واس من وابت كرم مسال تركز اليس وجرا وكسيس والموشت
 وال كرميرا و يح كل بيوسي
- ال ش شن بها في في الرحمين كردكي بوق منز بال ذال دير . فرهك كرد دمناني آري واقي مرجها أي كردشت المدكلات باك
- الميده عند الذاكر كلَّ أكل ثال بالوكي كل وفي جالأ وشهر في قرائي كري الداس من من ين بديد في الوال من في المستحد وحداد والله من في المنظمة المن المنظمة ال
- اچرہ او فول کے دیکڑے کرکے الی اورانی دو ہوئیں کوشل علیمہ و ہوجائے ۔ ای ش کوشت کو تھی ہے: کال کر ڈاٹس اور کھنی کا تی چھان کرشانل کر دیں
 - وَحَكَ الرَّبِيُّ أَنْ فَي الرَّمْ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَا فِي قَرِيار لِي الله على المرابط إلى المحالات المرابط المارة الله المارة المرابط المواجع المرابط المرا

بريزنثبشن:

كرم كرم فأل محمد الكال كرحسب جندان بالبطية وحد جادوان كما تحد بش كري.

			اجزاء:
أبك بإستكاش	وحنها بيها زوا	Pasi	والك كالمحراث
الكِ بِالسِكِكَانِيُّ	مشهدو	جارعدو درميات	217
أرها بإلكاني	إماق	حسب إاكث	0
الكيكما في كا	وابرت كرم صبالي	و دِوكِماتِ وَافِيَّ	اورک میں مہاہرا
بإركائ كال	G s	قىن سەرە بىسانى	314
\$1.50 E	مراوحتها	غنى نده ووسائے	20
أذكى وبإق	J'iLEVIOUS	الكام المساورة	ليحام فُالالرية

نبادی کاوف: وس سے چدرومند کیائے کاوف: جالیس سے پیٹالیس منٹ افراد: جارئے کے لئے



فرائيڈمٹن پارچ

نركس:

- الرول أو عن المحمد كالمرد كالمرد كالمرد كالمرد كالمرد كالمرد المحالي عن إلى المحال المحالية المحا
- گران كريوس مانز كركر فران أيس الكه بالم فرش من والشوافك، طوت مسافراه مجمول اور ارافه المعالمة المحمول المواقعة المحمول ا
 - "وشد سيخان و كوسها في سيختبر برينيد كريخ شيء كان الحدوي . قرا الك فإن شيء وكمات كان الما المساعة المن الما الما المن المرابع المن المرابع المن المرابع المنابع المنابع
 - أيمان عن البياسي محك المان من قاء ومضيع من قال أرجح ثين اورما تعديما وقا محي شال كروين
- 🙀 و ق الا يا في النكسة وحدة برا مسال أن مسال كل بارسية مسافة ال كراة هكسة مي النكل أن بي كوشت الشائل المي الار تشق المحدود وحدة بي يوسليم مساحة اليس
- الجی طرح احمد عارک کی جنوبی دو مدارند می داد (می ایران ایران طرح د فی کے چورے میں اندیز ایس بھر کزاری میں کرم دالد ان کا میک ان میں عمر قرد فوائد کر میں

يوبن فشيشن : ان الله : كب عد بدوك بالم الكوات والمراكدة الكوات والمراكدة الكوات المات.

		L.	I

			اجراء
آ ڏ <u>ي پا</u> ن	ليمول كالأس	أبكي كنو	-3/K2 X
ووصروه بمبائي	بيانا بربي كما دوني	حسب زائنه	J.
أوكما يبإثبا	رش	الكِركا شرقة	بها: دافسین
3,433	<u></u>	اكِ مِ كَا أَيُّ	وإكثيراتمك
يحسب بشمره دمت	ئۇرىڭكاچە! ئالىرىڭكاچە!	ا كِسَ كُمَّا لِسَدُ * الْحِيْنَ الكِسَ كُمَّا لِسَدُ * الْحِيْنَ	الكواري بين اوني
هسب شرادت	والذاكر تكءأل	أبك وإلك كالتخ	سشيدمريخ بسيى توفى
		ابك فأسرة في	وإنت مصافح

مناری کاوات: ایک گھنٹ

لكاف كادف من مع المبتيل من

افراد: چےمات کے لے



بإدام كى سردائى

نركيب:

- 💣 دوده كالبالخ رئيس الدوابال أف جاس عن محق شاق كر كي يحى الح أي يحد كووي
- بادام بسؤن اگرام پان على بيخور جيل ليس اعطائي اليخوروكيس جراجي طرح بيدان كرسان كرايس
 - مجموف الایخی کرداند الثال میس اود اعتران کوده فی گرم درده می بیم کرد کودین
- المن بوسة وورية عفران فال كرجوره عيم معد يكى أنى بريكالين در بوليد عدا المرفعة اكرية وكوري
 - الاہ بنگی کے دانوں اور کائی مریخ کوگر اٹیڈ ریمی پار کیے جی گئی دیگر اے بلینڈ ریمی ڈال کرامی میں پا دام ، پہنے ،
 چیار مقراد مشرکا اُن ڈال کرشوڑ ہے ہے دوو و کے ساتھ بنینڈ کریں
 - قارً من المينة رسي في شنة اكباء المدودة وال كرالينة كرين الدينة قطر _ الرق كال ب سائل كر لين

پرېزنٹيشن:

المحقي و في برنب (ال كر گلامون عنه الكال لين اور شنانها اليش كرس .

			اجزاء:
1383 - 19	المسكالي مري	أيثن بإلى	بادام
دوكهائ كرجي	ئتوا ^ج ى	چار پاڻ	5312
اكيدواني	چې <u>ځي</u>	فأتراوان	2-4
الكب يوفعاني وإعداد كالمجي	ذعقرات	ووكهائ كالحج	جلائم
)	الأراك	فإمست تجنده	مجرثْ الايكُ

ناری کاونت: پندرہ ہے ہیں مند پکانے کاونت: أوها گھند

افراد: نمن عارك لخ



مينگو كھيرسويا ں

نركيب

- پادلوں کو رو کر آو ہے گھٹے کے لئے بھٹو کر رکوویں ، گھر پائی ڈکال کر کانٹر ہے جہا کر شک کو ٹیں ، گرافیڈ رش اللہ پٹی اور بادام ہے کے ساتھ ہیں ٹیں ، آس کے جو نے پوکو کڑے نات کر شندے کرنے رکودین میں ہے۔
- 📦 وود کوا ہائے مجمل او بالبال آئے پاس میں غیز ق سے کچ چاہئے ہوئے میں سے موسے جاول ڈال ویں ۔ فوق کھی کر کے وقائم آتا کچکی چاہئے ہوئے ہو وہ سے میں منت کھے پکا تھی
- ことないたamily wort いないしんとうとうとしいいことがないはないする
 - ﴿ الله عَلَى قَالَ مَا فَعَ عَهُمُ وَ إِلَى أَرْفَعَ عَهُمُ وَ إِن إِلَا أَنَّ إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلْهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلَّى إِلَّى إِلَّى إِلَّى إِلَّهِ إِلَّى إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّ إِلَّ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَى إِلَى إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَى إِلَّهِ إِلْهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلّهِ إِلَّهِ إِلّ المِنْ الْمِلْمِ اللَّهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَى إِلْهِ إِلَّهِ إِلَيْ إِلْكِلِي إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلْكِلْمَا أَلِي إِلَّهِ أَلِي إِلِمِلْمِلْمِلْمِلْمِلِي أَلِي إِلْمِلْمِ أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِيْ

يربزنئيشن:

ب وش میں فال کر بادام بینے کی بعد لیاں چنزک و ہی اورائھی طرح شندا : و نے بائم کے فکروں سے مجاکر انٹی کریں .

		اجزاء:
		بجرء

2-27.	ایک لینر	كنذ ضد لك	أرشى وإق
1	آکِ پیان	مجموتي الله يأتي	شئنا ہے مارسرہ
Jak	ES 3 1611.	باداح کے	هسب ایشد

مِيْنِ الْكِيانِ الْكِياكِينِ الْكِياكِينِ الْكِياكِينِينِ الْكِياكِينِينِ الْكِياكِينِينِ الْكِياكِينِينِ

چ_نی آدگیهال

مناری کاوفت: آوها محند

لِكَافِي كَا وَلَنْ: ﴿ أَرَاهِ الْحَلَادِ

افراد: بالحاسة يحكك



فلاقند كي كهير

3 I

- پاوٹوں کوساف سنرے مولی کیڑے سے ایجی طرز آرائی در بیالی میں زال کراس ہذالا VTF بنا سخی اٹا کرون سے ہندرو موت کے لئے رکوری ۔
 الا یکی کے دونے آٹال کرکٹ کی اور ہون کویا ، بیکی کاٹ کر کو کسی
- عند ودو کوایا نے رحمی اور ایا آئے ہائی میں میں میں اور ال ایس ای کی چائے ہوئے سے سے مدن در میانی آئی ہیں اُس کی آئی کرے کئے رکود ہیں۔
 - پدروت جن من کے کے معدوب جاوان کی سوندگی توشیوا نے گلفا اس میں چنی والی ویں
 - پر گھر کا اٹی اور نے کھی اور پر کسی سے اتار کو ٹھوڈ کی ٹھٹڈ فی کرلس
 - 💣 المينة و كان الرئيسة كريرة وروباروية في من الرئال من كان وفي الالجي ووفيا قدكو بيراكر كريون كريس
 - الجي طرن ظاكر بائي حداث من في أي الدراد إدام بين (ال كري لي سال سالالي)

پرېزنتېشن:

مِعِيْمِهِ: وكَ مِنْ كَالَمْمَ مِنْ الْأَرْجِاءُ فِي كَاهِ وَنْ كُالْمِنْ الرَحْمَا الرَّحْهُ أَيْ

	اجزاء:
انک لیز	200
أكيب يبالحا	الأواقير
أذكوبيال	يادل
آ وگال پيال	ويتن
فنكن سے جار ندو	مجعوفيا الراتيني
أوشى جالى	بإدام مين
الك كمائية	STE VTF (M)

ناری کا دفت: پدرہ ہے جس منت پانے کا دفت: پینتالبس سے پہاس منت افراد: چھسے سامت کے لئے



الك ما كالألا

862 LV0

- برق بریان کاریم فقی کر نیم ادان کے دمیان علی جراف کر قائد فرک کا اگر نیزی پستان و فیزار میں کا جمار دیں کا
- الول كالإل المحيل والحراف المدار بين المساحة والمراف المراف المرافع المر
 - はかしいなべんがらかる。
 - خارے ہے ہے گئے رکار بیول ٹی ٹی ہو اور المیں المی طرح اور اگر ہندگوہ این
- بیا لے بین احد انجینیس اور اس میں تحدیر افوز اکر کے میدراور کارن قار ڈول کر زالیں (پیکی مجرشک اور کالی مرحا
- الزائل برية العالاتك الرياد مريق أن بركم و يداه مريول كانت كيم شرق إن فازت بعد مستمرق أول كريس

پريزنٹيشن:

كرم كر مِير يون كامنا م في جائ بري و بيغ كي چكى كيما تولف افعالي.

محزمه بمبراع بزكانغارف

مبرايه رئ سنفل قارى بين مكماناي ني كاشون ركمني بين حارى يتالى بولى زاكب بجى أزانى بين اورة عن في أرا ترموه ذكب بمب يشركروي بي عدفرال بال كالمشقد مريش البرالي برافق القد برك أزاك كج

استفتر مرجيس

		اجزاء:
وريك	وكن ببت إدويس	لاقتام فيام وينتس
sule	ووجدو وومياسية	2 ¹ Î
الأرا	ا زائل _د يالي	20,000

الكيب نعرو	اغرا	ا تا <u>گى يېلى</u>	814
أومحية ببياضا	حيرا	حسب ذا تُشر	_0
36 2 Von	کا رق ۱۲۶	أرماما كالأثخ	كالحامرة كالعوال
مسيشره برت	Fr. Ashing	BKS Wall	2121

عبری کارفت: میں ہے چیس سن فرائينگ كاوف: وك ي بارومنت افراد: جارے إلى كے كے

AKSOCIETY.COM

الكالكا كالاسترخوان



- قالڈاایڈ وائز ری سروس کی جانب ہے ہم ڈالڈا کا دسزخوان ریڈرز کلب کے تمام میران کے مشون ہیں جنبوں نے اپنی جنبی آرا وارسٹوروں ہے نوازا۔
- معزز کلب ممرز کی خدمت میں ایک شاخدار بسببی کوئیسٹ جین کہاجارہاہے۔اس مقالے میں مٹرکٹ کے لئے پاکستانی باکٹیلینٹل کھانوں میں سے استارٹر، میں کورس بااپنی بہندید ، سومٹ ڈش کی رہسپی کاخذ کی ایک جانب تحر مرجیجۂ سابنانام ، دا بطے کے لئے فون نبر بھمل ایڈر ایس اور شرکانام واضح کلھ کر پی او بھس کا مقد کی آپ پر ارسال کیجے ۔
- کامبانی حاصل کرنے والے خوش نصب ڈالغا کا وسرخوان ریڈ رزکلب کی جانب سے خوبصورت تھا کف حاصل کریں ہے نیز اُن کی رہیبی اور نفار نے ڈالڈا کا وسرخوان میگزین میں سٹائع کیے جا کہیں ہے۔
- سنا لے میں شرکت کے خوامش مندفار کمن جنوں نے والڈا کا دسترخوان ریٹررز کلب ممبرشپ فارم ایمی تک ارسال نہیں کیا برائے مہریانی دیے گئے فارم کوئی کر کہا تی رہیسی کے جمراه ارسال فریا کمیں۔



0800-32532 الرادزي المرادزي ا





Now crispier and even more flavourful

No MSG [Manasadium] No Nitrates or Nitrites No Preservatives Og Trans Fat

Pakistan's Favourite Chicken*





WWW PARSONERRY COM

Chicken Tempura



سبسكرسينت فارا

WWW.PAKSOCIET

الكاكادسترخوان

خاص قیمت کے ساتھ خاص تحفے کی بات

ذائے کی دنیا تک آپ کی رہنمائی ہمیشہ ہے ڈالڈاکی روایت رہی ہے اور ڈالڈاکا دسترخوان ماہاند میگزین ای ملسلے کی ایک کڑی ہے، جس کے ذریعے دنیا بھر کی بہترین تر اکیب اور ہوم میکنگ ٹمپس آپ تک پہنچتی ہیں۔ اب ڈالڈاکا دسترخوان آپ کے لئے منفر دآفر لایا ہے۔

ڈالڈا کا دسترخوان کے بارہ شارے صرف -/Rs.1650 میں حاصل سیجے اور ساتھ ہی پائیں ایک خوبصورت تحفیہ







ا بی پیند کا ایک تحذیعاصل کرنے کے لئے تحذ کے ساتھ درج نمبر بھی ارسال کریں۔

الكاكسترخوان

سبسكر كبيش فارم

Name Address		نام چچ
Phone No Email		تخفه ای میل
	ں سیسکر پیٹن فارم اور چیک ایمیک ڈرافٹ .Revelation Inc کے نام درج زیل ایڈریس پراہمی جیجیں اس فارم کی ٹوٹو کا پی بھی کابل قبول ہوگی۔	<i>J</i> (51

.2nd 210 Revelation Inc فلور بالقشن سينشر، خيا بان روى ، بالك نمير 5 بالقشن ، كراچي (75600)

قون نبر : 6 : 35304425 021-35304425 في الم



0800 - 32532

70

WIND DAKEACIETY CON







The Theme Buffet Restaurant

Introducing first time in Pakistan a combination of

Japanese, Thai, Chinese, Mexican, Italian, Continental, Lebanese, Arabic & Pakistani

Adult Rs. 1199+tax

699+tax Children Rs. (5-8 Years) (under 5 years free)

Free Game



Gift Hampers



Soft Drinks



Many More

Special offer 25% Discount on SILKBANK Debit / Credit Cords

For Details Call: 021-99245251-52-53-54







غذااورصحت کےمسائل

مك جوكم توبلذر يشررب نارل

کیپن نے زیاد و تمک کا استمال کرتے چلے جانا اور ڈیوائی میں حدے ذیادہ
یر پر پیزی کرتا پر حامیے میں صحت کے مسائل پیدا کرتا ہے ۔ جن کی وجد سے
الوگ بانو جانوں ہے جانحہ وجو بہتے ہیں باصفود ٹی کی زندگی گرور نے بین ۔
مرف امریکہ میں بائی بلڈ پر بیٹر کی وجہ ہے لائن مونے والی جاویوں پہ 40
سے 90 بزار کے درمیان مربش برمال 20 ادب فائر نا باج محالے برخری
کرتے ہیں۔ برامریکی اوسطانوہ نا نہ 3,300 کی گردم ٹمک استمال کرتا ہے
جارے باہرین کہتے ہیں کہ جامفارہ کا بری کی گرام ہے ذیادہ تھیں ہوئی
جائے ہا ہرین کہتے ہیں کہ جامفارہ کا بادو ہے فو تمک کی مقداد مزید کم بیشی

پائی پر فینشن گینی باند نشارخان کے نتیج میں گردوں کی جاریاں او جوا تو س عام میں روس کی جزی ہور ہے ہے کہ لوگ تھن ان گفتہ سے لیے تھک کی مقدار زیادہ فینے میں پادلی نفرائم میں اور شروب نیادہ استعمال کرتے ہیں جن میں تمک زیادہ موتا ہے۔

، جعنس کھانے ہے کی اشیاء میں تمک کی مقد او ضرورت سے زیادہ دیو ٹی ہے۔ مٹلا ایک بلک بیری علق کین میں آلو کے تیس سے مقابلے میں ووگھا تمک میتا ہے ۔

، ڈیل روٹی کے دوسل کس اسپیدا اندر 400 کی گرام ٹھک و کھنے ہیں . ، فیارے فرق سلاو کی ڈر لینگ میں دو کھانے کے گئے کے ساوی ٹھک

میز اول کے جون کی 3 اوٹس مفدار تری 500 ملی کرا خمک ہوتا ہے۔

وراك الكد ماكن شر 370 في كرام تك بوتاب

عام افراد کو بجیور تمین کیا جاسکا که دو بمینه نگر کادنجا بیوا کها دی گها تمین این از در میرود در این ا

ریسفورانوں میں فاللہ بوھائے کے لیے بھی مصالحوں کا استعمال تاباد کہاجۂ ہے۔

جی اہرین کینے ہیں کہ اگر ہم اپنی خوداک علی تک کا استعال کم کر دیں فو بلا مربر کے امراض عیں جالیں فیمد تک بارے افک عین کی نے ذکیل کے .

بھٹی ماہر ہی ہے کیے کیٹے چی کے نمک کی منداد بہت زیادہ کم کر لیٹے سے چی صحت کے مسائل پیدا ہوتے ہیں جم ٹمل حافقی نشام مثاثر زواجے ، فوان جھٹی ک

شایعة کی دویا ہے جی بارث الکِ کا خطرد باده سکتا ہے ، دوسرے ماہرین الاس ملط میں کہنا ہے کہ مصور خال اس دفت پیدا ہوئی ہے جب افعائی جم میں فیک کی مقداد شرودت ہے کم اوٹا سرویا عدد اللہ







32-33 Industrial Triangle Estate, Kahuta Road, Humak, Islamabad, Pokistan. Tel: +92 51 4490471-4 (4 Lines) Fax: +92 51 4491117 e-mail: art@arfoods.com.pk www.arfoods.com.pk



Type <Phool> send SMS to **8227**

برخطرز چگی سے کیسے بچا جائے گاکاکواد جسٹ ڈاکٹر آمنہ نجیب بتاتی ہیں

شاتين ملك



" ڈاکٹر صاحبہ سب سے ہمیلی تو نوجوان ادر ٹی ما ڈن کو حمل کا ادلین تجربے نوزیا(Nausea) سے متعلق بتا کمی ؟"

" فوزیا کوئی عارضہ نہیں ایک اور دنی روشل ہے ۔ جمل طہر نے کے بعد
پارسوز جس انسل جس بونی ہے ۔ خوا نمی کو بورے لو سین می کا کوئی آئی تھی اور کا تاریخی کی کی کوئی آئی تھی اور کئی کا ایس کا انسان میں موقف ہو ہے تاہ ان کا جارے کی بیان ہوائی ہے اس ان کا اسان حمل موقف ہو ہے تاہ بائی ہیا ہے ۔ لیموں الم آباد وساوہ
کو لیما جا ہے ۔ ممل طہر نے کی علاقی کا اہر ہونے تی الم الم ہی تاریخی
کو لیما جا ہے ۔ ممل طہر نے کی علاقی کا اہر ہونے تی الم الم می تاریخی
کا ایک کو وست یا بیا ہے اسہمال می مائے موالا اور چسی جاری کی استد کا
استمال کی فور اشروع کرتا جا ہے اور میں اور دے کرائیک بات کھول کو
کر جن خود نی کا میا حمل کی گئی جد ہے ضافی ہوا ہو وور الم الکڑے
رجوع کرتے میں تو بھر کی بھی تا فیر در کریں ما کہ کیلے ووز ہی دے
در جوع کرتے میں تو بھر کی بھی تا فیر در کریں ما کہ کیلے ووز ہی دے
در موالا ہو دو جن آ

" گائى بى آ ب كن شعبول كوا متباز فى هيئىت بى ايمبت دين بىر؟"

سمبری بیشروداند خد استه دو تصوصیات بین پائی رسک و بیشی او مسیدادا و ف سرانس بین رورام ل عمل مین بیشترخوا نین از ناز شداکس مین بیشید کی توضیدگی سیمیس لینین دو بهمنی بین که برراد سراد سرات رخوان او دید این سیکشیت یا

الزاماؤلاُ کوئی امید تیمین رکتے ، اُنیس سدِها سدِها کھانا چاہیا و اُو اوابعد ایبر کے درووں کے بعد استال جا کر بسر سنجال ایرائے ۔ کاش ایسا موتا گر صورتونی ایک تیمی ہے۔ جاری اول کی آکٹر بیت سے تعمیر سائل کے سانور ڈنرگ گزار ری ہے ، جاری و بنائ وسول اور فقر بوجگ کے سرفار ف استالوں علی آب کوئیز می کی بزن فعداد فتی با (خون کی کی) والا میں فا کی کی و بائی بلڈ پر بشروش اور و رہ گر جا دیوں میں جاتا گئی جی و بوق کر کرا برتا انہیں پیرائش میں و شفر دوان عارضوں برقان بانے کی تجریع برقائل کر ایرائیا

"ووران حمل اليم كى بحى عاريف سے آفر كيم بنا جاسكا سے؟"

" فوائن كو تؤكر اور بائى بلذ ر بشرك وظايت نوجام خدد ر بروجاتى ہے . اس لئے ال كرما قدما نديكى جان كوئلى نظر دائتى ، وناہے مل كال دوران على بات مجتنى بغيرة شئے ہے الله وورائے ہے كے بعد 120 تك بوئى جائے محر 250 ہے اور برحى جا ہيتى ہے . ب بات ہے امجانا خطراك ہے . كا ناكون سن شروع تى ہى المحركة اسكر ابن كرے ناوج شروع كركتى ہے ، جلدے جلد اللہ بر بشر ميك كركے استمال شروع كياجاتا ہے . فياحت ب ہے كوفائى المولين كواش فول المحالة الم

بارماند: دسكاب كن ميون كريون إسل محى ماند بوسكاب"-

" زیا بیش کے ملاوہ ایسے کون سے اسراض بی جو ماں اور ہے دونوں کی جان کے لئے تھرے کا باحث ہو سکتے ہیں؟"

" إِنَّى بِلَدُ مِرِ مِشْرِ اور حَمَّا فَى والنَّذَا ورمانِي ما A Pl كاستَدْرُومِ الْحَرَالِ كَا يرونَت شبت ورجائے اور نشخیس: وجائے نو نظامی بحی تمکن و والے ، تفاقی ارا تشر الباغدووے اگر اس کے افغال ووست ند: وص او حاشہ خاتون کو یا دیا ر استاج والے " .

"خطرات ہے ہرز بھی کی علامتیں کیا ہو یکن بین جن کی آ ب باہر ذاکر بیں؟"

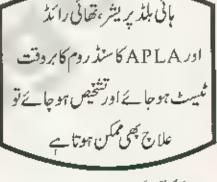
" بڑا واں پڑیں کی وا و دے از چکی کا تعلی و ورائد نبایا ہے ا نہائش اور تخت خطرات ہے ووجار ہوتا ہے ۔ جن فوائین کے باں اسمنے وو سے ذاکد ہے جو بڑی کا حکم ماور کل پڑا اور ان میس اگر وان آئیں بھی تقدام موکر رو جانا البخائی رفطر ہویا ہے ۔ ایسے میں اگر ان کوجی کوئی بیا عارف الائ بروبائے ہو کمی ایک ہے کی زندگی جہانے کی کوشش میں یا فیول کو بہا ما مشکل ہوجاتا ہے جاہم وارش کوشش بوئی ہے کہ ایک مال کو زیاد وافید وہی ۔ جذبائی سیارا اور میڈ بھی ار بشت جاری رکھی اور بر سرحطے ر

من از وقت بدایوت والے بیج بحی انبائی خطرات میں زندگی گزا، نے یں جمل کا و درائے فقر بر بائے کی برحوز ی کی رفارست بوجائے جملی يما بافى فَ كَن مِوجائع وال كوبلذي التركاسلة أن تُعبر عادي مي الذرت كى يوك إذ راكش بونى ب ركيركوم في والمنفن فيس كباب الدريف وند كا روس خاصی وفول کے بعد عجل کو پہنا ہے . میں ایک بار پر خوان کی کی ووكرسة كاخره ومت برزود وول كي- عادے باس مركار في استالوں على 3HB او 2HB تک کی فرائیں آئی ہی جنہیں زندہ و کچنا فڈرٹ کے كرائى ي والعبر كما جامكا بالكاب اور ياحلاك كدود مال من والى بيما ال كَ فرجوان ما وُل كوائِي فندا كاسبار البهتر منا ناجيا ہے"۔

بان، چهاليه اکنا اور شاني مني جم ي آ تري فم كره يخ جي اووخون کي كي والفع بوجاتی ہے .

** نوجوانی ک ابتداه ش مال در نظام کی ایک بدی خرالی ٢٠٥٥ でいたいるのなとかる

" پہلے او مین ان كى سے مرق كمانا كم كردينا جا بخد مادواراق كى تاریخ ل کا خاص خیال و کھا جائے ۔ پچھے پیجیان لا یا برن کی عمر کو جا کیچنی بين اورائيس المام مروع تيس موت بدن چوانا باتا ہے۔ پرت ي بالبادر محمت خماب اوو کمل مها سے پیدا ہوئے گئے میں بیا یک سنڈ ووم ہے جس عن بارسول انظام بدی طرح سے از برہ ہے ، اگر ہم اچی بجوں کو فاسٹ لوڈ سے روکیں او وورکی تبییں اٹیل کھائے میں بکرے وجائے کا كرشت پسندى نيىل سان غذا ال كى غواريش، بليد بول بحى بهت كم بونى ے ، اگر پداگی تعلی جوان مجی PCOS کے تطراب یا من اور العض اوقات جينائي فركب على يمن كوفي خلل والتي بوقاي . الر18 سال کی مرتک ایام قروع شیول او ایس بجیون کا طاقی دا که نسست کے علاوه التراسماة بذكراجانا حاسية مسيقتس وباغ كاندر فضوص غده وول کی کی ہے بھی ہوسکتا ہے۔ بعض اوقات ان بچیوں کے کروموز وم کا ما تدكر كے Gonder كا يد والا باتا بياس كے لي طبي معاشد ضرورگاب-آگر16 ے8ما برال کی ترتک ایام نہیں شروع ہوئے از لِمُنْسِتُ والقراما وَيْدُ أور ويكرمها تون في تغييا فذكها جا تاب . بي تمالًا



المام: ول اوْمَ مِحْيَاتُوْلِينَةُ كَ ہے .

"بيندواني كيشركا خطردكس عمرشل لاحل موتا ب "ب 50 سے 60 بری کی مرش و کھنے تک آتا ہے۔ اگر 50 برن کی عراد مین والی خالان کامیز باز در جائد او داس کے بعد پھرے ایام قروع موں با نا شی ظاہر ہوں اور فطرناک بات ہے ، بارموز کی مطح 50% فیدے کم : رجاعة إكل المنافق الباءوجاعة Hysteroscopic Guided : TVS+Endorretrial biopsy كردا في جال ب يجدوا في اوربعيد وانی تکالنے کا عمل کیسر کی تشخیص ہوجائے کے جدد کا ب جب کول جارون



رائد گلبند کا سئلہ می دوسکتا ہے پر ایک إدا 400 مئل مر بی ہی ماعواری باست کی شکایت و یکھنے عمل آئی ہے . اگر فاتون ایمی Fertile يول و مكن هي كرونبول في خون بتالكرة والحادد إل كالمشمال زبا وومغدارين كبابهوا ورأكر 40 مال يا وويت والدعمرين

ْ مِا كَىٰ بِلِدْ يِرِ يَشِرِ ، فَقَا كَىٰ رَا كَدُّ



كالماللة مساور ما ترواك دور عدم واذى فيس الديدة" " بي صود خال ب ، ال تحمن عمد قبل يانك كي شرورت يرزور دول گی بزنی پذر منگول ش ما وُل کی اموات بھی بوجانی جی اساکا سب غير تحقوظ استاط: ولا ب واستاط فو حاول محى موتاب فعي الح شري مال كيم كر بابرزندوري كاملات بدا بون بي مل كاخم : وجانا اور به اگر او او اکر والم جائے و مجی است استاط کینے ہیں ، اگر ب تخوظ طبی مرکز بن ندکیا جائے باحالات زندگی ہے وافق بوسے جغیر کیا ا جائے از سائل جرم ہے ، محلے گئی کوچوں میں غیر زبیت یافیۃ اور ہے کے لا کی افرا د سیکا کریں تو اکثر ناممل ات کرنے ہیں، ناممل ہے مرا و ب يكرم على مل كى بالبات ووجائى جرا اور بالمعكنو كا باعث ب یں مودول می وجد گیال بدا بوان کے بعد ایک بوے استالوں ش الدا جاتا ، تا فيرك مودت شي حودت بالناس بافير كل وحويم في ب كون كيك ي ساتها كاما أرجووا ركما بالد .

"استكلافرهنا كراثارتسيط Safe Abortion كيسيه واجاب

المناطكول تتراثمرة خواندكي وبإووب وبال فواخمنا كوابي ومجيوبي فبي مسائل مجحا ﷺ مُنتم ا کے میہ حاشرے مؤثر مزین خاندا فی منصب بندی کرتے ہیں اوداس کا کر بٹرٹ خواتین کی تعلیم کوجا ماہے اگر با کستانی ما تیں بھی تعلیم باؤر : ول الوالم بحيد من أل يبدأ في بول الى كن مال كالعليم بافرة وواليور معاشره مح تعلیم بازنہ بوت کے سراوف ہے۔ بیرے مانی NGO و وکا واور غر تک علم رکھنے والی مستبال موجود جیں جن سے داليط عن رو كرا مقاط كرتے يا شكرت كالبلد كباباتا ب- ايم بب محى استاط كي صور خال ماسط أجاسة مام زطبي معاشون اورحقان محت كے اصواول كى يروى كرنے موے مرکام اخلاق فرش اور انسانی جان کو بچائے کے خیال ہے کیا جاتا

گھرہے اک پیاراسا

تھوڑی سی بچت ، بہت بڑی ذبانت

عیدالفر مو یا عیدالاتی گرکی منائی سخرائی ادر آرائش فر بیرمال ضروری ہے۔ عام طور پر فواقی کا خیال ہے کہ آم کیٹ شن گرکی آ رائش قبین کا ہاسکی۔ اس کام کے لئے براراراں روپ کی سرمایی ہی ادا کا رکان ہے ا کا مقول منظر رکھے کہ چارد و گیے کہ پائل کھیلائے ہے آپ پر بیٹاں ٹی بوتے ۔ و بل شن ای خیال ہے چند تجا دیودی جاری میں ان میں ہے وکھ فر مکن ہے آپ کی آ زمرود کی بول اور بوشکا ہے آپ نے اٹس کی وجیت موقی توگرید فری فری کا کی فیز ہوں۔

رواي اسلوب آرائش:

اف ان کی جالیاتی حس کا قاضا میتا ہے کہ نگا ادر انجو آبا اخیاء ہے گھریاد فتر

ہوائے۔ ایسے صاحب حیثیہ افراء جو سال مجر بین بیرون شک کے دوجاد

پکر دگائے بیں ان کے گھروں کی آ رائش عام آ دم کے لاؤٹ کیا از مانتھ روم

ہر میت خلف ہوئے ہیں۔ یہ بات بجت کی آ سانے ان کی گیڑی سخاجہ کے اور نگے بین مخاجہ کے اور نگے بین مخاجہ کے اور نگ بین سخاجہ کے اور نگ بین مخاجہ کی اور نگ بین مخاطبہ کی مخاطبہ کی اور نگ کی گئی ہوئے کہ بین جو انگی افرانس یا جزئی کی میں اور نگ کی مختاب کی مخاطبہ کو کی مضافتہ کی مدود میں مخاطبہ کی افتیاء کے بین ہو کی مدود میں مگی اور نگار میں انہوں کے مدود میں مگی اور نگر اور نگ کرنگ کی میں آباد ہے کی مدود میں مگی اور نگر اور نگ کرنگ کی میں آباد ہے کہ مدود میں مگی اور نگر اور نگ کرنگ کی مدود میں مگی اور نگر اور نگ کرنگ کی مدود میں مگی اور نگر اور نگ کرنگ کی مدود میں مگی اور نگر اور نگر کی مدود میں مگی اور نگر اور نگر کی مدود میں مگی اور نگر اور نگر کی مدود میں مگی اور نگر انجوال کی نشاخت کی مدود میں مگی اور نگر اور نگر بینے کی مدود میں مگی اور نگر اور نگر کی اور نگر کی انگر اور نگر کرنگ کی مدود میں مگی اور نگر کی اور نگر کی اور نگر کی اور نگر کرنگ کی اور نگر کی اور نگر کی انگر کی اور نگر کی کرنگر کی اور نگر کی اور نگر کی اور نگر کی اور نگر کی کرنگر کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کرنگر کی کرنگر کرنگر کی کرنگر کرنگر کی کرنگر کرنگر کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کر

کم بجن کی شان میرے کہ آپ مقالی و مثالا بال ہے عمد آ راکش کر گئی ا میں آپ میں ورثے اعلاقائی شد ب اورائی شاخت کی حدوث کی اشیاء کے
الاقاب کی سوارے نے لا کم و افعا کر بہت سکتے ہے گھر آ راستہ کے جاسکتے
میں عید کے لیے گھر سجائے وقت ووٹ ورٹ ورٹ شیخ قرق شی احتیاد کرنے کا
مطلب میمی شین کہ آپ کو لی تی تصویرہ یوا دیر میں آ ویزان کریں ۔ پرائی ٹرائی
اگر کئری کے مشیر میل کی ہے تو اس پر پاش زرائی برائی فرائی کے وشق سے
پر بھی خالے کی ویشر وران براوں پر در دعوا کی ، فرشک میورٹی جوئی جوئی واقوں
ہے گھر کے باحل اور آ راکش کے فقوائی میں توسیک میورٹی جوئی جوئی واقوں
ہے گھر کے باحل اور آ راکش کے فقوائی میں تبدیلیاں لیائی جاسکتی ہیں۔
ہے گھر کے باحل اور آ راکش کے فقوائی میں تبدیلیاں لیائی جاسکتی ہیں۔

فرنيم رجيش مويا أمام دو؟

فرنجیر جس میں مرکزی صوفہ میٹ ، او چرو بوسید ، کا کرچ یا اشانی مشتول کے لئے اگر کرسیوں کی شرورے ، وقیے سامان بہت ہونگا مجانت افل ڈوق کا ترجمان اور بید مدر پرکشش ہو کوئی شروری ٹیمیں ۔ اگر آپ نے اسپاشٹالاں کی گھری کوئی گھٹی ڈال کیجنے جو میو سے پہلے آپ کوئی دی جو تا کہ افراجات کے لئے تھی نہ ، وتا پر سے میکن فرض کیجنے کہ سیکام نہ وسکھا او آپ کوئی واموں ، الے فرنجی کی قرید اوری کرئی پڑھ تو آپ آ مام دواور جاذب نظر

فرنجر سان بوت بحي برائيس لكما يكن اكرآب في موثول كركور آف



وائٹ یا نالس سفیدر تھ کے دیکھ تیزراتو عمد پر اٹھیں وطوانے یا ڈرائی سنٹین کروانے کی شرورت ہوتی ہے اورا کر آپ نے خانی رنگ کے کی شیڈ میں صوفے کے کیڑے کا انتخاب کیا ہوتو و دیار برسوں تک اٹھیں وطلائے کی بچت رہتی ہے تب آپ گھری پر دیکھ مجیئز کی عددے آئیس کی صفائی سے گئے ت

ميرل بياري سرم المح سالة مور في مير جود الموسكة محتال تبديل الله على المحتاجة المحت

كرك كرد شنيال ، قد آوريسيس بإنيل يسيس؟

گورکی آ دائش میں جہاں کرے کے درجہ ترارے کو معتدل دکھنے کے لئے ہم چکھوں اور ایئر کنڈ منٹوکو کا استعمال کرتے ہیں وہیں اے دوٹس بنانے کا اجتماع کئی کرتے ہیں۔ پکو گھراٹوں میں ٹیعب لائٹس میں کو ترقیع دی جاتی ہے۔ پکو گھرانے قالس میلانگ میں کمروں کی کچتوں پر لائٹس آلگوائے کا

اہترام کرتے ہیں۔ کو لوگ فائوں آویدال کرتے ہیں اور کو آرائی لیسیس پر بھی اتھار کرتے ہیں۔ ہزاروں اعلا کے فتف ساخت کے لیمل فلور اور کیسیس بازار میں ومقاب ہیں۔ اس کے شرز زریش کیڑے ہے کے کر ہرطرح کے سخر بیل میں امتیاب ہیں۔ کیل ترقی آپ کی مکامیت کے رقبے کی جونی جاسے میں میں مقام کھی جاسے اور چرو کھے کہ آئیں باتی وائد کی کندہ کاری سے مزین مونا جاسے باکمی وحات ہے عامونا جاسے۔

التي مصنوى كل اورخوشبودارموم بتيال:

ہم ول و جان کی گہرائیوں اور خلوص کے ساتھ اپنے مجانوں کو فرش آ مدید کئے ہیں۔ کیا آپ جانتی ہیں کہ جادے گھروں کی چھوٹی چھوٹی آ مالگی اشیاد مجلی جارے جذوراں کی تربیعائی کرتی ہیں مشاؤعید کی ووٹی بڑھانے کے لئے تا و دچھوٹوں سے سیچ گلاست یا فائی تراش خراش اور حادث سے آ مراستہ مستوی چھوٹوں کے واز اور فوشیو کھیرتی میم بتیاں جاری فوشیوں کی عکا می کرتی ہیں۔

ر کیٹی، جالی داریاسوتی کیڑے کے بردے:

پورے کا کلامک اندا ذو نیا تھرش پیندگرایا ہا ہے۔ ہادے بیمان چھوں کا رواج گئی ہے۔ ماڈران طرز آ واکن کس ورکز اورواڈ والے پردے پہند کئے جارہے ہیں۔ پیکٹرلوگ اب تھی پردون پر تجالر پی کلوا ڈپیندگر کئے ہیں اور پردے تھی۔ ہادامشور والم تھی اور چاہتے پروول کیا ڈران تھی مسامنت میں وستیاب کو بیس سے مادامشور والم تھی اور چواہے پرومیو پر کمرے کوئی مشل دہنے کے لئے تھوڑی میں بچید اور چون کھی اور کی کا مظاہر اکیا کر بی سے مجھا ہے تھی گھر

WWW.PAKSOCIETY.COM



Nature





DO YOU WANT TO LOOK YOUNGER 7



Morning-After Noon 08:00 a.m. - 01:00 p.m.



After Noon-Evening 08:00 a.m. - 01:00 p.m.



Evening-Night 08:00 a.m. - 01:00 p.m.



Problem solved!

Just drink lots of water every day!

Toning Skin

Water Helps to keep your Skin tight and toned, cleansed and flushed of toxins

111-NATURE (628873)







بی کھی نا ور ، بی کھی نا باب رنگارنگ پیول، قدرت کے شاہکار

ارمينى

پول قدر دئی حسن کا خاص شاہ کار جیں۔ کو کات میں مجھے النا پھواواں کے رکھے تھا کہ کھواں اسے خوال کے رکھے تھا کہ کار میں المجھول اور خوال کے اللہ خاص الاجماع کی افرانگواں اور خوال اور خوال کو اللہ کار دار دار دار اور اور کھتے تی طبیعت تر بتا زوار دار دو جہتر اور جاتا ہے۔ یہ کھے محکو کی اور کھتے ہیں۔ کھیل کے اللہ کو دار کرد سیچ ہیں۔ کھیل کے محکول اور اور اور کھیل کے محکول اور اور اور کھوا کی میں بنا کہ کھروسیتے ہیں۔ کھیل کو اللہ کو اللہ کو اللہ کار اور اور کھوا کی اللہ اور اور کھوا کی اللہ اور اور کھوا کہ کھوا کی محکول کو ایک کھوا کی محکول کے محل کے اور اور کھوا کہ کھوا کہ کھوا کہ کہ میں کھیل کے اور اور کھوا کہ کو اللہ کہ کہ اس کھوا کہ کہ کھوا کہ کھوا کہ کہ کہ کھوا کھوا کہ کھوا کھوا کہ کھ

یا فرافی ایک قد کم اور اصحام شغلہ ہے جیے لوگ صدیوں سے اپنا ہے ہوئے

ہیں، اس علی المحامل المحامل کیا جاتا ہے لیکن با فرانی محمل ایک فن لیمن

آرے ہے ہے کہ لوگ اے شوقی اپنا ہے ہوئے تیں اور اس پر مخلف مما کلک

ہیں و ہری ہوتی رائی ہا اور شوقی اپنا ہے ہوئے تیں اور اس پر مخلف مما کلک

جی ما تسمانوں کے ایک گروپ نے بیدوں پر دھری کر کے ایک پر اہا بال

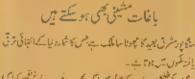
ہیں میں کا نام بیڈ دکھا اس کی شل اور چال بالی آئی تمام پیولوں سے فلف تیں ہے ہیں کہ ایک بیدا بالی میں کہ ایک بیدا بالی کی ایک بیدا بالی کے ایک بیدا بالی کی ایک بیدا بیری کی ایک بیدا بیری کی ایک بیدا کے ایک بیدا کی ایک بیدا کے ایک بیدا کی بیدا کیا ہے ہوئی ایک بیدا کیا کہ ایک کی ایک بینی میں کی بیدا کیا ہے کہ کیا ہے کہ بیدا کیا ہے کہ کیا ہے کہ بیدا کیا ہے کہ کیا ہے کہ کہ بیدا کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کہ بیدا کیا ہے کہ کی کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کی کی کہ کی کیا ہے کہ

لين و ليذهب بليوميلز، ميت تاه گاب واورينتل يو ني «موسا مُنذَا و كي تعوياميّلا» زينز دونيم و بليك تمو موسان ديز دواشالي تيما -



ان کی فرشبو پھولوں کی ویا میں ایک منطر، دیشیت رکھتی ہے جس جگر جنیاں کا مجمول لگا جو وہ علاقہ اس کی فرشبو ہے مرک افتال ہے۔ یہ چھول

رات کے دقت این تا ذکی کا جادد دگاتا ہے۔ پیٹیکن کے بھول کوسوکھا کے چاہ کہ وہ کہا ہے۔ پیٹیکن کے بھول کوسوکھا کے چاہ کہ دوران کے بھول کو جائے گئے کہ کہ بھول کے بیار میں اس کی جائے گئے کہ کہ دوران کا یک بھول کے بھولوں سے تیش نکا لا جاتا ہے تو کہ لوگ سے ماران کرتے ہیں اور یہ تھوڑا مہدا کہ وہ کہ کہ بھول سے تحریر المبادئ کو بھول سے تحریر المبادئ تحل کے بھول سے تحریر المبادئ تحل کھا تھا ہے۔ تو کہ اوران میں تعریر المبادئ تحریر المبادئ تحل کھا تھول سے تحریر المبادئ تحل کے بھول سے تحریر المبادئ تحل کھا تھا ہے۔



سنْ كاليور كالمشيني باتْ

ما كالورى في ميريان كاليمان الك اليب وفريب إلى القيركيا كيا ے جورد پر نیزنانوری کا کمال کیا جاتا ہے۔ رہای جو اصل ہوت امي كانتي جي دوالك خاص كنزول شروكي وحالي آب ودواك دي ے تا کم بیں اور ان کی نشور قرائ معنوق موسم کی مردون من ہے۔ ير يرويك جس ش كل دول روشنال شي الوات كالمركن ش ادر بدال اسك دوسة مير وي يا اللي درعت موم ادر دوي الدارت ك كنزول كرية والي تلكنا لوثي كاشار كارجى مديال 1250 كار يكيا والب ورفتول سامتان بالمركرزان باغ يحطل ومرش ير چھائے ہوئے ہیں اوران کی بلندی 25 سے 50 صفرتک سے۔ اس افتی إنْ مِن اللَّاتِ وَوِيدُ اللَّى اور مَعَنولَ ورفت ما أو ما تحديثًا وعن ہیں جریانات کے لئے ما دلیاتی انجی کا کام کردے تیں۔ بیرماریکی ز اہم کرتے ہیں، آ کمیجی مجی فراہم کرتے ہیں اور تدرقی حسن و فراهورتی اور جدید کلیالوجی کاحسین احتواج بین، بیمی تحدید يزات يزاعة ودخول ومنزوا ورقيب وفريب اشام كي Fean وأورك علیں اور رواور کے جول والے صین وجیل ہورے چاھائے گئے الله روفاس ما ولياق تكافالوري كاقت نشود فما مارست الراب ميان الصيافية وولائك على مشي قواه في كالزفير وكرت بين جوان

شد پرگرم اور مرطوب موم زوتا ہے۔ پریال Heritage Garden ایس جن شن مینٹی ، مالا کی دہشداستانی اور مانٹا چور کے استعادی دور کی حاکم کی گئے ہیں سال مخطول کے جو اسے مجھی والے کے جس اور خال ترقی کی شند کوئٹی افر بیدا اعزاز عمل افلام کیا گیا۔

ے۔103 کر کا ملاقہ جیلوں، چشموں، پلی اور میز وزار ال پر مشتل ے اس بائے کی قبیر کا آغاز مات مال پہلیدوا تھا حکومت نے اس خطیم الشان بائے کی ور سے مشکل چرکہ باقوں کا شیرتر ارویا ہے۔



کنچ تکس کامینیو ماؤں کی آزمائش

كباأ ب ع بجا يناسكول في خوى منين كعات بها ك لي قيل بادوستول على تقسيم كرة تي جي ؟ أكرابيا بي توفيخ بس كاميو بدننا بزے كا يدنيا آب جا بين كى كرينا كا على جعلكى ذ و وسم خوش رنگ اور خوش ذا كشد غذاد بريا كد بجيخ في حكالي اس كايت بحي جرجائ اورات غذا شيت اور توانا في بحي لط

> بالمارين المراجعة المارية في المراجعة المارية المراجعة ال تحبل كويس بالنجائ س كركر لوشة كاخدت والمساحة وبالمنك كما يوكن ش اكمية وحد منظال الراكم بوجاتات بال كالمديد كالباحل ي اسكول على بيج كوسرف سادد بافي دا بائ مضرد دى تيس ، آب يافي ك يوتل بن يادام مندل، الله في اور كلب كالربية بعي ركوسكن بيل البين إركے، اور في اسكواش، ميكواسكوائل كے ذائفة ل سے بريجه والف محل ب ادر برم فوب محى إرا - كمر برالح موت ساف يافى ت أكل كويد ية بيد ين كي بوال على أمول إلى إورج إلا تريث ، كف اور ي كال تبس من جهال أب كنفر وشاى كباب ودل ، يراضا ، إسنا بأكو في تفريك رسى جي وجي الك جداع ديد إجداد في موفف ك محى ركاويج . يكان كے جب خرج كامرود خبال ركھے ميس صان اركى نبار شدوسونف سيارى و منیں فریدرے جس میں ممیائی اجزامة ورونگ شامل اوق تیں جو پچول کے والدخراب كريكة بي الدمائس أن على عن يمش كركمي بزے ماقع سے وویار کر کئے ہیں ، گھر کی بھٹی ہوٹیا موقف کے حیار چھ وانے باضمہ بہتر كروس كي كمي تهم كي : هرخوره أن يحمل كي كمنست من جها أي كي كم

> والدين اور جيرزكي برسد ماعما طاقات يمل اتني تي معلومات ضرور والمسل كراليا كرين كركما بيان بج ل وُشرَدُ إِنْ مِها: دناب أَنْسُا-

على جسم كاويدهن من ايد عارية جسم كالحربة كاللهم يأن عل والمصاركة اب بمراح فالمشبت كيمطائل أكب يتم أدنى لان بش مياسك كافي شخص شروبات كيالا انی کی تکل میں 62% تعدیق جم میں جذب کرتا ہے۔ اس کے مانہ مراقعات ا لمك فحكس اوردى لين كي صورت إن الأولاما إلى وسنب ووكمنا ب

اكرة بي يور كوفي من إلى دوني كي هل عن ويدري جن إدر التي ترويك و ودرائس كوا يك في المراكب 8% و معكم الى الصعباء ويكاب. اکرا ب کوشت پچھلی وائز ہے اور مالوں کی تعوزی تھوڈ کی تی مقدار لے بچکے تیر افو ان بي الأل إلى كالفدار كن 2% وكي-

اكرأب دن جريم موي مجل بورمزيال كمح يحي فكل مائك كمالكي جي أو 3% افيصد بني ميذب ترسمن مين ، إبندي معاد يحداف والال كالمناف 95 وقعمد بالماس واله عاماكة مديونون عكما براده ووقعد بالروديد بنا فرنسکے میں فالال مین Solid Foods کے بار وقع یا کے الب اس کے أنبين يكود رئك مكن بيسند في بالريز الشيستان الميس بإدرا فرونه الحاسية .



ويكماني كياتي والروا أيكرانو عارت يا في عد \$62.8LG چين چين احرابيرني جام أوشى پيال * وكايبانيا آ ڏڻي بالي 255 بن الإن الإن المسين المرادث

· ينظر ج كر جرز ، جيز كيك اسكول لي جا أمير الذان على الترفيب 36 س 494 معتك إلى موجود 10 -

دري معنوعات عن زم شيري ١٥٥٥ ، خت خيري ١٥٥٥ فيمديك إلى

· الروب ع كري جمر على وكرير كمن الدوروي كما المن سياد كك يرود والمعديك إلى السال كب

» أكرة ب ولن روني باين عن ماره لمينة فيه منهجم وفيره لأكرو يقي فيسافواس ي ١٥٥٥ قيمند بالى كاستدا ، موسيمرووت يور كاكر تكن ب

> ا في من م كو المن مكن كيد الأربق شاى إن كواب إ ساتيجو کچي مين وين تيما واگر آب ان نغاذل شي مرگي کا م وتنب استناد بل كروي بين فويان ليحيّ كـ 70% - 65 فيسد تك الى بسناب بوكانود كريكر عدا كالحاكمة استدال كيا : وو بافياك يمنداركم بوبافي بي تعين 45.54% ميارو ملكي .

، بهيه تم ينج فنج على تحبراً بحرى إلا ج. له جائے بال جبكة مجعداد في اس عن المركز كوشت من في النا کے سانچہ تھیرے کی ایک قاش، ٹماڑ یا سلاد کے

تركس:

• وهما في كما كالمريكات المراجع المراع لي جنوبي بجند كان في من حرفتي وفي المحواكر كيد مثال كراش

「おいいかりながらなんだいといいは

でもそが行んらいしかました

はないないというではVTFはないのかという。 من كر لي كري اور يا ، كنا: و ي فر في اوست دواركاس المرسيري قرافي كرك فالركس

يرېزنتېشن:

ا اور اسرایین اور بولامورت رگوارا کے مجلول کے سافھ سجا کروٹر ا كري . برفواص من فرقُ فوست بيِّ ل أو يعرف و يكن شكل يعط منگ كے وكد كھاتے من فتح اللہ اور فترا جب قرائح كريں كے۔

ين كي محرمدار محي رك في حيد كميراايد الدد 466 اور شائر 436 وتعدد تك بيناد كما يرجي في الون ومتمال بيز بال يح وحرك والاروان ویو بندر میں گا کیونکہ بادر کھے کے نفر کا او کھانے کے وقفے کے بعد می کم اذکم عن ب واركام وجوز إنى يوفى بن جن ين يك وكل يك برى طرح الحك الد تظرة من مرز صحت بشماله معاف سخرا إفاصل من آخر فاحد أرزك وف ی دوکا ، وقاب بغلی کارکردگیا اور مرکری کوخش اسلوفی سے اوا کرنے مريدرا في محد او رفع البدايد و كريور وقيد في دوات كان كان المحرفظ ال



WWW.PAKSOCIETY.COM



Boftest 1 Bread in town with a whole NEW LOOK

کو کنگ اور گھر داری کی رہنمائی کے لئے ڈالڈاایڈوائزری سروک

س فيد يكاف كبلغ بياز، فمار، برى مرج، يسه مواع مصالح اود كوكك آئل شال كرني ہوں، چھے بڑے ار رضوما کانے کا قیم یکانے من ایک رق بین آئی ہاور بر کر نار ہوئے كربداس كاركك كى تدرياى ماكل موجاتا باستطاكا كل بتاوي كالتى ضاء . كورى

أب ي جوار المرب ي بيرو فوك آيره في بعبك وتك كوبهز بنائدة كليك اس كرياني بن 20-15 منث كبلية يملو رس اب تھاتی میں انڈیل کر رکھ رہیں ا ひんく いかんり こくしん نلجده بوباع كاارركي سربعدرتك ند ال تين بوگا . مريد ايك بات كا خال رکھے کہ بسے ارسے معالی بات



يراكر معالياتال ويوريج بريا مالم رم مدافی تال کری اور بر بندجین فورد کرتے دان باعم ازع قبر ایک نے کے بعد م پرد کھے دون پارواکس مدال مال مجع كيك بافرى كي محدوران يها بواكرم معالى شال كروبا جائ فو كلاف كي ركف سابى مال موجانی ب، زیارومنداریل محی و خل کرساند مرددت سے زیارہ جون لباجائے فریمی اس کارنگ قراب درجاتا ے اسدے کا الدوا باللون کے مامل رعبی کا۔

كيا پيتائي كر مخفوظ كرنے كاطرين بتاوي ،كيا اے فريز كر يكى دول؟ أحديثس ... حيدمآباد



کاٹ کردر معسول ہیں تقسیم کرلس ا۔ والے کے کچے کی در سے فاردان کے مانے موجور سنبر رنگ کی جمال ا علمده کردیں۔اس کی رجے كررابت بدا بوعنى ب، اب حبکتوں کے سانچہ ہی جیوٹے کلزرن میں کا ال لیں۔ مغرک سل پر ہے گ

درے اچی طرح کیل لیں اور خوا اسا تک چیزک کر بار یک چین کرا بیڑناشد جار میں مجر کرفرے ش ر کھیں ۔ زیار وہانوں تک فرج میں محفوظ کر ؟ چاہیں نوامی جار میں نعوز اسا سفید سر کے شاق کر رہی اور چیج ے ماہ کر دھکن مضوی سے بتد کرد ہیں۔ اکو خوا ٹین بلیند داستمال کرئی جن اگر بلیند دہی پینا جا جن او وتي مقدور ش باني مثال كيجة كه لبيندر كام كرسك . سانحاي 1 يالا كياري كيلي البك ط ياسة كاليج سفيد مرك ادرايك جائد كالجيرة الذاكوكك أنل جى شامل كردي جال مك شاق كرن كي مرودت نبيل بك بهد باد يوت بر بليندر سے قال كرا برتا ها جا ديس بم كراد برے بكاما تك چرك ريا ، ج ے فاکر ذھکن بند کرری او وقری میں محقوظ کو لیں۔ آپ نے قرید کرنے کے یادے میں ورواف کیا ب راس كيك أب برف عات والى الرس عن كويركي هنك عن الريدكرة كالعدي الاكرار والكراء كالعديد يبك بين تفوظ كركبي اس طرح آپ بوت مغرورت مطلوبه مفدارش در باشتن جينه كيويز روكار بون با آسانی استمال کرشکین کی جارش فریز کرنے کاصورت بین تمام کا تمام پیپٹ یار یا را تی فروست كرنے كى بويے تراب برجائے كا -

کیا پڑا کا ڈومز فریز کیا جا سکتا ہے ، اگر ابیا ممکن ہے تو اس کا میچ طریفہ بھی بتا عائشة كلغاس... رحيم بإرفان



فی بان پراورمزفر در کیا جاتا ہے اے アンパクロのしとなる سكني بن اور ينال كريزا بين كي شكل اثمها مجعی مدومرا طریقهٔ زیاره موزول ہے ۔ جلدالا كرے كرديد وارت و أجاتا ہے اس کے علاوہ برا کرمٹ بھی قریز کیا بما 4.5 انت بك كرنے كے بعد كرست كر شائد الدية ري الدو يجر 2

پاسک هیش کودویان با کمی زب لاک بیک میں فریز کرد ہی وای طرح اگر بشدکر ہی فامی مرحلے پر پرااؤیگ كريف كم جعد محافر يزكر سكن آبها -

مارے شہر س كرى بدوستاب نيس كرائي سے متكوانا جائتى مول بدينار بى كداسے زباره حرم خالده بشبر ... دا دو تك كيے كنوظ ركعا واسكاے؟

ان بی پید کراسی جی کے ساتھ فریز کہا یا سکا ہے لیکن اس کا رجمت کافی نید بل ہو یا فی ہے ، فرق بس محقوظ

كريے سے بنى اس بات كو بينى يائي كران بنون بس كراجي تنم كي کی موجود نه جو د ایا ملک بیک شرا الی طرح بند کرنے کے بعد \$ J. . U.S 22/21 كرنے كے بعد إلى الك ما كائے ك جارین رهین، زیاره حرصه نمک مالت میں رکنے کیلے فٹک کے



بالحدين اس كالاداب ما بين زياتن بالركار ألى يا تحفيد كا مويد فراتك وي بي بكي ا کی برسیک کرشند اور نے مرکا کی کی امیز نافت جاری بھی محفوظ کرسکتی ہیں۔ اس طرح ان کی دشت بھی خراب نبيمها بحوثی ۔

> یوں تو ہم برائبر چکن عی ایکانے ہیں لیکن اگر انڈے دینے والی وليحا مرغى وكالميس نؤاس كأكوشت نہیں گلا، اے ایانے کا کیا طربته ہے۔

مبائمہ بوسف ... ملکان رى مرقى كركون كركواف كالجحيوي طرفیدے جو کہ ریکر اپنی بحرے اور



= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

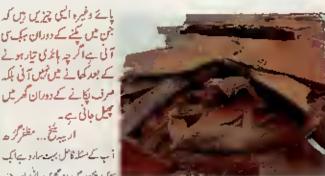
fb.com/paksociety



KSOCIETY.COM



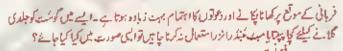
گائے کا گوشت گانے کیلیے استبال کرا جاتا ہے، ریائے کے دوران دیک سے ڈیز وکٹو وزن کی و میں مرقی پائے کیلیے ا كيد ولى مجاليد منال كردي إلى كريكات بي للمب ثبنة والزد فيزك كركزى كي وقي ي كري براودا كي عدو محننه كيليد إاسك كم إبل شربوا وارمفام يرتمين



کے بعد کھانے میں تیں آئی بلکہ مرف یکانے کے دوران گھریش اديبة تُخ ... مغفر كرُّه أب كے سئلے فاحل بهت ماروے أي

سیل چین میل دو محفیل بانی اور چند

مَرِّے وار ذیلی شال کر براور وجی اُٹی ہم کئے کیلے وکھ ویں ۔ جول جول یاٹی کے بخارات گھر میں جملیں گے ساتھ عى دارچينى كى بلكى بلكى خوشيومى ؟ كراربيك كو زاكل كرويكى - إئة وكائ كرديمان جازر تريية اوركل باد إن شال كردية عاشين ذا الفديحي احجدار بناسهاد ، كيف كه دران بيك مجي نين أني ، مبندكر من ذمنال كرايا تجيد .



سندی مرزا... فیصل آباد ی بی اکثر کرواوں یں وسی صورخال تكن آجان بال كلية روان اوراز الد حل بے کے کوشف کوالو کر جھٹی میں ہواوار مفام پر دھیں ۔ اب اے موٹے کی و پنجام علی کردین برایک کلوگوشت کیلے ایک کمانے کا چیج میں برق ارک أكب كمان وجمير بهاير أبهن ووهامياح جمیر میں بوٹی بار فرا اورا کیا ہے جاتا جمیے تھا کے انتہا



اور 4 کھانے کے جمیز الله کو کک افر براہا کا تو شمال کرد ہر اور کی تائج کے کیلے دکت ہی امرور سے پر نے مرکز فی کے وقع = مناشي اب كوشت أوحاكل جاسك و بأن تشك مرويات و أفرن ك يجس بافروز كرلين وجديد يحي طدق يم كما إيكاناب فرہ: دے اوسے کے درے کوئے کا چک نظالی و معمول کے مطابق کھا ایکا کی سام طریقے ہے گائے گئے گئے تھے۔ ون این بندی کوفی می وفن بند کرسکی میں ، گوشت کو او حالات کے گا اجازے کہ باتی از کہب میں موجود معمالیات عوش ا الما الروائي آب ما ال كري ال كرماني كروام الفقال من مثل برجائي ، الركوش كوال موطري في الدويكاليا جائة وتمكن خابقيا كيرودون كونت على والفينيس آنا والاكتر كونت زيادوش كروبزر وبربروجا تاسيع لبنداخوي في احتياط كي بدوات آب بمن بن مان ماش كريكن بن منال ريك يميلم طري جوان اريخي ورك ابس ولدي الك وركات وْ اللَّهِ إِنا كَا مِنْ مَاللَ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْكُوافِيِّقِ بِمِسْجِي مِينَ كُم كُولِينَ البائة بوكركونْ مَنْ فِي فِيرِ فِيهِ المِسْرِورية عند إور مفداد على المال كدالي المسالك صورت عن خابر ب كركها في الفناء معياد من الدوت كالدائية ب

پائے دھونے کا طریقہ بتارین کی مرتبہ پاہوں پرائے بال ہوتے بین کہ پکانے کو بھی دل نہیں عبرين... لا يور

عواً كن روية والدين بها والرائي إلى بن والع من والعدائي المرائد والعالم والمرائد وال و نے بی میکن جیما کیا ب نے کھواہے واقع کی مرتبہ میت ز اور مشکل بیٹریا ٹی ہے ایج صورت سک بایول کڑکی مرتبہ ماف



عيدالا كى كے موقع باكر چرفريزد على سے كى استيار استعال كرى جانى بين تاكونوز ابہت كوشت فريز كيا جا سك تاتم مرفر بردين أتجحافات مقدارين فازموجو بس جنبس أورى طور ياستعل كرنامكن فيس اوعبدير يكاف كيل عمر أجبى مخوذ كراحات مول كيا أب السلط عن ميرىدد كركني بي ؟ شادياد وى _ كويد قابان كون مين أب فريز كان وين الفرق ورد وقال كرمو في ما فهر بالجريز ، يرسان كي يويزي فالل جن كات أس اكب وف يح في كرا الا يعرب برود لما زول كيلي ووس عن العال في مح الذا أكوث وال كرنے كے بعد على أن كي يكتے كيك وكدوس ليرخورے ور بعد فكرے كے كؤلى عددے عام من جب ان كايا في خلك بوے کے برب بولو أ فی کونو اسا نیز کرد ہی ادرای کئے سے چاہ کرا چی طرن جون کس جب گاڑھے پید کی شن افعنا وكرجائ الرياع فجم ايك بيرخاني يجي كم روجائ وايك مرجب استوال كي مفداري حجوف ميووث ميك بنا كردد إر برائر بزكرد بن ال مضمد كيليج فيون إلى باستك، بالاك بكس جمي استعال ك جاسك بين ١١ ب بجيس في كد

شال کردی اور برنی برف میکمل جائے

مرحم كر مايش كمر ب محدود ترادت برمجي

یر گوند جمیها کعاب بزیر جانا ہے اور آئیں

صاف کرزشکل دوجا تاہے۔

とじとTip of the month Contest

پانچ کھول اڑوں کی بگدا ہ درگلوک فریب پیرٹ نے لے لی سے اب فریخ دیک صب ضروحت کوئٹ کوفر ہر مجھنے ورکھانا

وا نے كيا اكب بكت بيست كومرف بى يندد وست كميل بوادار وقام بر تھي اور ساسال كيلے قارے بنس

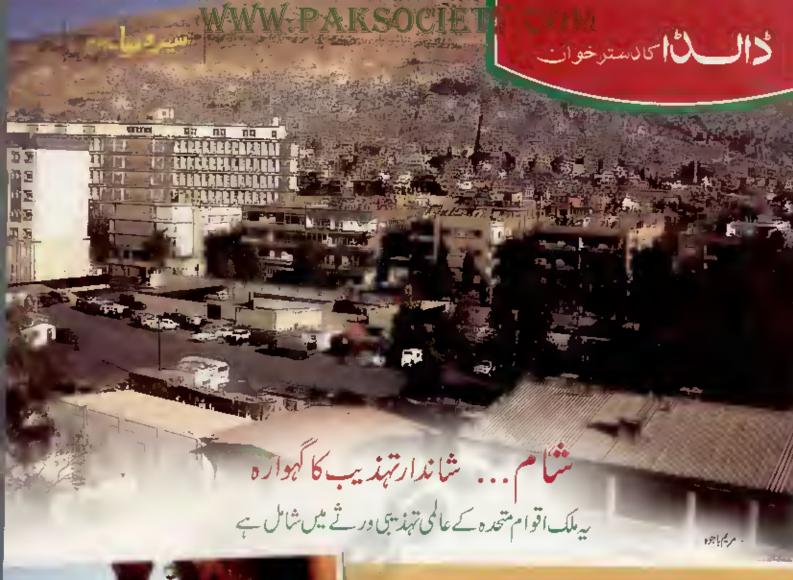
اں کی تبسید عرب پیلی ہودیشن شائد نہائے مان (کرایق) نے حاصل کی۔ اكرسلاد ك بين ترام برجا مي الأنسين في خصف يافي ش يتد تقر المحول كارس الماكر こというかにかりよったからなんしいけ اس او کے کوشیت شرور میزشاد رسماییوال دوشا میزد باش کوئندو تراب فرادیا کمی . أ ب محمال في آومود رفي في او يكس 3660 كرا يكى يراد سال يجيع فنون في آب كه نام كسماته مُنَاكِعٌ كَى جائع كى اوراً ب حبت محمى كى ذيك فويصورت تحدّ



Helpline: 0800-32532

Mailing Address: P.O. Box 3660, Karachi, Pakislan Email Address: dalda.advisory@daldafoods.com

Website: www.daldafoods.com



مسلمان تاریخ دان اس ملک کو (جسے انگریز ی میں Syria عربی میں سور سیریاالثام کہا جاتا ہے) نبیوں اور ولیوں کی سرز مین کہتے ہیں تو مجھ غلط نہیں کہتے چلئے ہارے ساتھ آج شام کی سیرکرتے ہیں۔

بجروروم کے کنارے اسرائیل، مراق اور ترکی کے درمیان واقع بہ مکسد اپنی آب ريوااوركل وقوى كى وجد يتاريخ كي فلق اوداري مشرق ومغرب الله والبطري فرايد و إسبار ونيا كابد قد يم ترين ملك اكثر انتياء واركل، بزرگان وین اور بهرونهاری کی جائے پیدائش و وفات رہا ہے۔ شایدای لے ونا کے بر علے سے سیاح میال آگراسیٹ آباد اور اور کا تبذیب ک آ الركاد يكف إلى اخرى المول كرسة إلى -

شام کے دارالحکومت دسکتی کے عیمناال آوامی ہوائی اڑھے پراٹر یجے تواس کی ساوہ ى الدارك أو كوكر برت دوتى بيد مار الملك كالمترضري ويا كم فريب مكون من من إع يحر مادي موائي الوون كى عاليشان ماديس الرائر ك في كرتى بين يشام بمن سب سازياد ومادكى كارد ينظر آيا عمادات ساسلاك عام إنسانون كى يودد باش عن ادر نوراك عن اين عن الكي عضر كار فرمانظراً يا-جس الدازش برانا لا مورور وازول کے اندرآ بادے ای طرح پرانا دشق مجل آ

ورواز دال حن ير باب فرائ باب شرقي، باب فرون ، بالب ملام السبة والورباب مغيرتين أواسب شرك اللي هي على الم سالتي مركز معجد الب جوك اموی محکراتول کی فٹائی ہے۔ سیر کے دروز ایار آیک قلع بمشابري الامعدين معزت يخف كاعزاد واقع بيدم بدك ايك لمرف فجروال عي الم فوالي الجرو مجحاب جبال وودار وقدرك فرائع عصامير محاود

مجدے جم کے آک میٹار پر تعزی محمد فی ایک نے معرب مين يرزول كي بشارت دي المي محد کے قریب ایک بھی میں ہ تے ہیں۔ سلطان صلاح الدین ام بي مرادواتع متهادال كرد أواح ين واقع الك قبرستان ين كاف وقراعظرت اليرموارية أقراك وجوب



سوق الحميدييه

این با زاوش مغربی طرز زندگی اور دواجی عرب خواشین کاج فغیر نظر آتا ہے۔ بهتاں با تھاہے نئی بوٹی مصنوعات اور خاص کر اشر ٹی خواشین کی والی ولچین کی اشیاد وسٹیاب میں ۔ فی شیخ جڑے ملیوسات اور کھر پلو استدال کی استیا میمال سے مناسب واصول بھی تر یہ کی جاشکی ہیں ۔

زينيد

۔ وہ علاقہ ہے جہاں صفوری کے گیا آوا کا میدو نینب بست کی کا طرار واقع ہے بخوبصورت جھٹی دہنمہا دوائی سے کمٹی سمجدز ا ٹرین سے بحری ، بنگ ہے جماعی اکثریت اوال سے نعلی کمٹی ہے .

الولير

سینا مکا ایک گاران ہے ، مجھ بین کر جب درمیوں نے ٹنا م کو فی کیا تو میمائی عقیدے کے لوگ ان کے خوف ہے وشق کے فریب پہاڑی خاردی بھی دو پوٹی در گئے نے اور دو بڑار سال گرونے کے باوجود یہ فیلیا آئی بہاڑوں میں آبارہے ، استعظم میں لیاس درمی میں اور و بان کی ویہ سے بردگ بھی ساجوں کے لئے بھی کم کم ولیسی کا سال تہیں ۔

ومثق کے بعد حمص طلے

م بچکاتا رخی شهرب . و در در بخشاد و مؤکد پر زیزن کوستی با فات اور فطر فی منا محات کی با فات اور فطر فی منا افرو منا افرو بھینے جائے شہر کے بین در مرابان میں ایک طوبل شاہرا دی جائے ہشتی بھی بہ مظلم سلم جرنش حضرت خالد میں ولید کا مزاد ہے۔ آب فائح وشش بھی سنے محمول بان فیر کے سر بات ایک مبز پکڑی بی بر رکی ہے ۔ مزاد ایک میجہ کے احاطے بی واقع ہے جس کی اجری جہت ایک بر الکوری تھیت ایک براکھو گئید کی طور واقعی کرد سے بھی کی اجری جہت ایک براکھو گئید

طب

حمی سے دوسوکٹو میٹر دورار زکی کی سرحد ہے مرف 25 میں کے فاصلے پر واقع حضہ کاشہر میٹر و گئی ہے۔ اور تا رنگی ایمب کا حال کیجی ہے ، شہر میں سلطان صلاح الدین ام بی کا فاحد کیفنے کی ج_{ند} ہے جسے اس کے بیٹے ظاہر خازی نے 12 ویں صدی میسوفی میں تھے کر کردا ہو تھا ، نور کی شکل کا بہ فاحد زمین سے 500 گز او نچا ہے ، میٹی اس تیمر شی حضرت زکر ٹا کی فہر ہے ۔ اس کے ملاود میاں 17 اوی صدفی میں تھیم شو وسد سے کا دوان سرائے اور مما ایکی موجود ہیں ۔

معل سے صف کک مطبقہ جائے تو لگنا ہے آب ہ جاب کی سروی پر چل وہ جین اگر می کا خوالد دیک مختلف نہ دو تو رہے جی تھیں کلیان ہ رہا ہے۔ شاہر ابول کی او فیک اور سارہ اوگ مدیات ہوری تھی می سے ونگ کی او وہ بنائی چنوں کہ شام میں آ ہے کو شی کا دیک سرفی اٹی انظر آتا ہے ، اووان او و فرک تی بھی کی کی کا دیک سرح انتہا ہے ، رکھتے ہیں بردگت بہت جی ول آو وہ اور کو انتہا کہ بیا

شام كے ساحلى علاقے

مبطر طوک او و گا خاکیہ ذریا جا ان او نے بیٹی پیاڑی رائے اور پگؤیڈنیوں پر مؤکر سے ہوئے آب بحیرہ دوم کے ساتھ آگ بڑ حد سکتے ہیں، رائے شن حسن سلیمائن کے تا و بھی تھے میں خم سکتے ہیں اب پائٹسسائٹی پراؤ وں کیا چائی کی مابا گیا ہے اس لینے اسے Eagle's Ness کیا جاتا ہے، فطع کے بشد پرجمال پر کفرے جو کر مرمیز والوئی کو دیکھنے کا لطف میم آئی اسٹ براس گزرجائے کے جدمی فیچہ جی اور چھم ڈولن میں ان ساتلی علاقوں کے تفور می کو جانے ہیں۔

سال أب كونها كى كىلياس بين يحى خوا ئىن أغرا فى بين ليكن كمل يور في طرز كىلياس نيس پيشتر اور شدى يوسب اوراس كد جيسا أزادانه باحول نظرة ج

وش كالذيم الاث



ب الناما حكول كوخرى الدازية زق وق ي اليم الله

مخلف ذبان او دندوے مخلف روالیات کے باوجود میلک ایزا ایزا سرا آلگا ہے۔ بنینیائن کی جہ جاری اسلامی افد او کا مشترک جوتا ہے۔ موافی طور پر شام کو ہے حد خرشحال بار ڈئی اِ فیڈ ملک لانچی کہد تھے کیجن سیاسی استحکام اس وایاں کی بہتر صور خال اور اسپے پاؤاں پر کھڑا اور نے کی جدو جہد کرنے والے اس

شام کے ذاکتے

ووینی کے کھانے

ردنی اور میزی کے اضابے کے مان و زیون اور پیرکا استمال بھی نظر آت ہے۔ بڑی دیدہے کو شانی باشدے مرخ وسفیدا وران کی جند بن بھیکا واور خواصورے نظر آئی ہیں۔ جاتا کش اور نیا ہے کیر خطے اوک جیں بشیش طاون، تھی دورتی تھے۔ (اگور کے بنوں شن جاول اور فیر البیت کر رہائی جائے والی فرش ہے کہانے میں اور بھیز کے کوشت سے بینے کہائے میاں قیاد ووٹیت سے کھانے جائے ہیں۔

دو فی کھانے کا رواز آن قراد ہے ہو گھر پر دو فی بنانے کا کھر نظر میں آتا ، شام میں ٹی دو فی کے پلانٹ کے جوئے ہیں ، جہاں لوگ یا فتار وفقاروں میں میں ٹی دو فی کے پلانٹ کے جوئے دو فی خرید نے ہیں ، البت روستے رمشتن میں کمیں کمیں نان باشوں کی رکا تی نظر فرنی ہی جہاں سے تندور کی خمیری دو فی باتس والے تان خریدے جانکتے ہیں ،



غن اس نے چھیڑی

حسن نثار

یں کون میں؟ یس کی تر کیں یا پایا میں کرا پایا میں کم سے اپنا تعادف شیں کرا پایا نجاف شیں کرا پایا نجاف شیں کرا پایا نجاف شیں سے بات ہوتی رہا ہیں میں اس کو ایسل کہائی خیری سا پیوا کرورا چیوہ کرفت سا چیوہ میں رکھا پایا خیال پر ہے خیال اور کبال پر ہے خیال اور کبال پر ہے میں اپنا وہ کہاں پر ہے میں اپنا وہ کہاں پر ہے میرا ہے دکھ کہ جس اس کوشیس بھا پایا میرا ہے دکھ کہ جس اس کوشیس بھا پایا

نغيم إيرار

جال چائ بلائل ہوا کی مشکل ہے

یبال ہر ایک قدم پر خطا کی مشکل ہے
ضروریات تو پوری مجی کی جوئی ہیں
گر تمہاری تمنا با کی مشکل ہے
مارے خواب اجورے ہیں اور تحبیر بی
سو ابتداء ہے بیال اخبا کی مشکل ہے
دنا کی مانگتے رہے ہیں پکھر نیس کرنے
ہی شکل ہے ماراء سدا کی مشکل ہے
مرین کے ہم تو جزا بھی کوئی لے گی ہیس
مرین کے ہم تو جزا بھی کوئی لے گی ہیس
مرین کے ہم تو جزا بھی کوئی لے گی ہیس

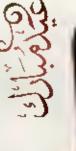
محمودشام

Ptaliano

Make your Eid more Delicious with

Staliano Baking Range

- Brownie Mix (Traditional Chocolate Fudge)
- Brownie Mix (Dark Chocolate Fudge)
 - Cake Mix (Moist Super)
 - Marble Cake Mix Pound Cake Mix











Product Range Cake Mix, Brownie Mix For Feedback & Recipes: Join Us on Facebook (Italiano Cooking Chocolate)

Cooking Chocolate Sprinkles, Saffron Threads

Self Raising Flour

Cocoa Powder Tempora Flour





















WWW.PAKSOCIET



ان وفول شرمائے مع کیا موکیا ہے، ونیا کی ورے وریان اور اوال انظر آرى بى ، كانات كرفوبسورت دىك شرمان كى ن عالى تال برست محصال ي وكل نظرة الب، ووب سنيد دنك، جب مح سنيد وووه باجيداد تكسير سرسائ جكركا نأب الريوف بال كافوداني جرو ميرے مائے آجاتا ہے، مردد دات مى محصراد أجالى بي جو ميرے النوم از كم كى فاحت م كالل كى عن ال يجتاد ما ادر فم كوكى منیں بھول سکتا ہوں۔

سوچوں کی پرداز ترجانے کول تھے اپنے ساتھ لے محوم دی ہے، وفز ے قطعے کے بعد عل بول عل مصمد با دادول اور شاہرا اول پر بھکا مروا مول _ أفر يجيم ملوم كاللب يدي يحدور بمي فين معلوم ك س كركام ع باير كا بول اددكبال جاما بادد يحدكون ك يز فريد نے كى خاص ب، كى دكافوں يركيا، يرچ الت بلك كر رجمى، وام معلم كاور كريب ش مى إندة الاداس كر بعدد كاندارك تران ويرجنان جوؤكن كيلاه كبا

طِيع جِليم بالكل احاك يحداب كانول يش تهديكا بواعسور بواادر بسٹانی یکی نے عبت کی میریب کردی، چرمیرالوداد جود ملکے میلک بدان ص زحل کیا، عن بل مرس دوز ف جند کی طرف آ حما مول حکین جند ين التي كرين كوكا مانس يمي ندار الاتفاك يراع فعيب ص كلمامان والانوحدورا دولوث أباب مراماكا بدن جريماري موكرادر مرودى موج جحد ير مادى موكى ب، جب كركى در فواغن في الب

ضعبف وب جان مورت پرتی دید کی ا و کے کر دشنے کے جائے ہے ازى رشنى كواحدام كك كاليابات منا فكصالياناب بإدا المباجوكابويس بلوں کی جگہ جوتا جا تا تعلد ور بھرے سے در پہنے على مر ابور كاند حول ير الكرجماة الدروافل مونا اوديب ك لخ ابتر من كامل إركاء ال جيمان والواحم ك محتر بوليدود ال طرح وكت عن آجائي، جى طرح ينزول يب يركز عدد والكادك غزى كمانح گاؤیں کی طرف بڑھ جانے ہی، مال کا فراہم کردر اید من جو کے موے اتاج کی شکل میں مرا، جب اباس سے شکم سر موجائے ، نب دو ا وحرادم کے فصرکہا نبال کی مناتے اور بات بات پر جم کے جاتے وال ے برکام عل عب فالے ، امال کا بیشہ کی طرح مندلک جاتا اور آ گھرں کے کو ہویا نے۔ الل ہوائی ہوکہیں جمیل و کھی ميراكوفي كام يبندنية بإ...؟

الباحريدج الغ يايوجاني

"كبابات سيكودات وين الشكاليات، جبين يرابوبادل كا ا ال كواسة ما تحديثر في حاول كا عن اسية كنين عن الباعي موط كرتا عله شراؤ اميان كرسكاد البسة احسن بحباا باكي موست مح بعد جب الماؤمت كى فرض سے مير كان مى مب كو كانے مانو لے كان و بال ورك کرنے مجی کہا، کون می جا د کی و شن وجا شیا د گیا، بڑگی اے چ کرایائے ہم سب کے مفلمی افراجات ہو دے گئے، ریاامال کا معاملہ تور دایٹی اولا و كى فرقى كے لئے برود كام كر كئى فيلى جوائيس بدات فود ناچند جودان

ماؤل کواللہ نے کس کی سے مثالے ہے آخر؟ اٹی برفوی اسے اوالا و برواد و تن بين الي الحريمي بها كرنيس وكلي بين ال فدواندها احرور آخ كان؟ عصر كى ماية الى كا كالديك بى الدى دو ہے الی می حالت میں جماع مول د کرنا میک جا بنا ہوں کرنا میکھ مول و کہنا یکی عابتا ہول، منے کا یکی اور بدجب کدی وقی افت می بتلاول بعادمان كالعارة كركز عدي بي

"احسن بسا! أفرم نے جنت كے بدلے دور خ كول فريدى، كما و إن اس در راجم بوني بن كرائي بمشت كوات بالفول أك لكادي جائے اور این عظیم فرین محس کو اس کی جی جگہ سے بے وظی کرد با

مرك كراس كرت كرت على مادية عال بال يجامع المكاري ك ح جرابت نے بھے اپنی جگے اس ایسلنے پر مجود کردیا، وُوائود نے بھے تھی گالبال دی تروع کردی، جواب عی عرب پاس کنے کر کرفیل

"اب برے مانے چنبل مدان ہادومیدان کے گردشگی جماؤیوں كى با دُى، درسان عن كركت كمكلا دُيون في عالى مولى بادد آس پاس کولئ و سس اور جوس کے خال چکٹ اور بوللس بھری بدی بن ميراما تبان كبال ميه اجراء ل شي الكيد بوك ي الحل المحمول عن أضورًا كي في الرآ في بدر محصرودن عي إدة محباجب المريكم یں فیام دار آئی تھی ،اس روز احس بعبادر بھائھی نے الل سے کیا

"المال اب آب الظام كرلس، يج ين موصى بين ادر كر عن اتى جُرِیْس ان کے لئے ایک بلیحد و کمرے کی خرورت ہے '-

لا كرر لے او بيا ايل برآ دے ش لبت جايا كرول كي دال نے اس طرح كيا جيكوني كرائة وادما لك مكان سيد بات كرو بايود البية مال كا چرد گد اورکشف وحوشمی کی زویس ا حما۔

"المان يرآهد على ما مان كيا يكم كم بي جوابك بسر كا او واضاف كرابا جائے"۔ اس دفد ہما بھی نے بات کو آ مے با حالیہ

"كيايس الى كمركى فرونيس، جوجى يرسامان كوفونيت دى جارى ب امان ز راب بولیس وای لیح میری نگاد احسن بعیاد در بهانهی کرفرلادی جرول سے کروش کرنی ہوئی الماں ہونا کر تھر گئی، بول لگ ربا تھا جیسے المال ہوا ہی مطلیٰ جول، مذہر برآ حال اور نہ پاؤل کے زشن مشایر و استے جم كرساند عالم يرزخ كى طرف سؤكردي هيل-المال كود كي كرميرا ول يو يكو يه كا، في مها بالن دونون كمرين عديدا كردول حكى فل كر الودوركى بات بديها و عامرون على يؤول ساد في آواز على بات كرائع بي الكن الى وف السن بعيان كدامول و و ب ف بكدائي يوى كى ماس پرهلم ك يز يدين يمارُ الي إلىول ي الأور المراكب



WWW.PAKSOCIETY.COM

نساء سلطان EXPRESS لا مورمین ترکی ذا کقه پُرلطف اور فرحت بخش کھانوں کامرکز

کارٹیجا آپ نے اکستانی جیٹوں پرائی تیس کی درکی ڈران ۔ کیے نیم مراہا اور جائدے بڑے تھروں لاہور کرائی اور اسلام آ پارٹس فرک کھاٹوں کے تحضوص ریسٹوران مجھاٹوں کی جائوں ہاتھ کررے ہیں ۔ اِکستانی ٹرائشن نے کان پراللف مورڈ پردائی فرا کھاٹوں کا جائم کی انون کان میٹر رسٹوں کا اس کے شعادرہ مورٹاروں فاقا ہی دو پائٹوز نے کی کر بنایا ہے ۔ ایرا نے کسمی بتا ہے کہ این کے ایس بی جیٹیمیں بولی کی اس









صنعت نے دوہر نے ہوئے ایک او ل کرمہ: وچٹا ہے اور در کی سکھا اسلطان برفک ویکڑی فرنچا ڈرے دوہاں اسٹول میں نسان سٹھائن کی برسوں سے کھا توں کے داحوں میں مٹورلیٹ معاشل کر دیاہے ۔

مادروا فی والدونا زیلے کے ساتھ بہاں کھاٹی کی نیا دی اور پیجنٹش سے لے كر حاضرين سية تعقيق على على دي جن بي . يا جن كيون المين ال طرح معروف و مجركما ول كالووباركا كلان تين بوتا بك بول لكا ي جیے بم می زک خان کے گرممان موں اور وہ دورول فرقی داو کرکے مسي الع المول إد وكارول كي بناع : وفي ذا فق وارتحاف كلاري ولال محمانيان مركز برهم لي نشاه دما ورز احل كانج به ميك نسا بسلطان باكر و و عدد ب في برز ك كماما الأثيل جكما الأكادر ع في م الناف كوكى بيشورسى كى عولينى بإعدادوا يد ميثر شيف كويلاء ين بي جنبيس ووطاحت استاكية كريلاني بي رزكي زيان بن استاك معني استاد کے لئے جاتے ہیں .ود پراوررات کے کھانے کے لئے ا بالا بادر ا i Pide ألى كن بي بر كال كالهايا الم فن وه تنبيد بر في كماني مائے بیر کر اگر بیر تازو إد ملے مهاز مقل إیبازی مری ند عان او، يب المجي طرح مكاه بوا كركت اوراس ش بسا جواميك وارمصالي والدكيا ات عال والى كا . تكف كليم الك بار يجرمند على إلى جرة إس مناى افراد نے اس ڈش کون مسلمان کی اسٹار ڈش فرارہ یا سے اور میمانوں کے يرّان كلمات براء ببدرا إعدان كيد بحدثراً في ب

بورای مای برا معنی برا می بین مراجعی و استان با بین به او بدول کی همل شی و کیفتی به شاور المسئال ہے لیکن فرافند میں مختلف ہے ۔ مصاسط مہت نیز مسئوس مز بی آمد وادر مجاز و جی فاص کر مطاور آنیاز ، گوگی کے ڈالئے اور گرشت کے جمولے بچوٹے پارے بہت ناام کر مطاور آنیاز ، گوگی کے ڈالئے اور مسئوروفی فو بہکر کے جی بار مدلی کوئے بھی ، محمانیا کی ہے مداوراں ماری وفی فی بہکر کے جی سال مدلی کوئے بھی ، محمانیا کس ہے اور کے میں ال نے کی کی کوئی جی خاتی اور کا فاضلے ہے جانوں نے جی کہا کہ کہ اور گذرہ سے بہارا افاضلے ہے جانوں نے میں طاکرانے کوئے سے جی خبر کھی در کے بہارا افاضلے ہے جانوں نے جی خوا نے میں طاکرانے کوئے سے خوا

نہ آر تظرر بنا ہے کہ ذاکع ہیں گئیں ہدر کھانے فیزان ند دیا تم بادر ہم پاکستانی مدا ہیں کا اللہ آرکی کھانے میں کر کھیل میں برونال بات بوری کی Tombie کی جمس کی دوئی کو در بران سے بچٹ کر کھیل دنے میں کی شکل دفیا جاتی ہے۔ مدمون ش محافظ کے مداور شرائی چھوٹا تھی جساب جس بہتر کھانی کی جاری شیس سافلار بھات اور مدا و کے عادی شرائی چھوٹا تھی جماب جس بہتر کی جاری شیس سافلار سی ا

پہلوگ ترکی گئے جی ووال ہاشتر کے علاوہ می کئی ووسرے والفول سے واخف موں گرمیس جرت برنی کرد وہل لوگ برکھانے کے ساتھ کی محک پینے جیں ، و ہے کہا کال کی بات ہے کہا اپیاد تی کے ساتھ جستم کرتے ہیں

ا ما فی مجلی وی ہے ۔ و بالدائن کی کہ Ayram کہا یا ہے۔

یعنے میں Brevani Sckerpase و بصر وف مضائی مثلا دو کور بھا بہند

کہا جا جہے ۔ آپ جا جی فو آٹ کی کا فی سے تازہ وم موسکت اس بینیا بلک

کہا فی پہند کرنے والے حاصل کے لئے سپٹا ندار (ریٹ ہے ۔ اگر بھی دیمی کہا تے اس بینیا بلک

عما توں ہے ہے کہ کہا جا تج ہر کے کا موق دون والح جو انجوں کی میر کرنے

با تمی تو تماہ سلطان مجی جا با باسکتا ہے جس کے کھانے اصلا آئ کی کے

با تمی تو قرار کر دی جا اور میں ہا اور کوشت اسٹور ہے اور واقعہ کے انچو قراشر

میان سفوا کی ہے اور میں جا اور کوشت اسٹور ہے اور واقعہ کے انچو قراشر

میں جو فوشور آپ کی دورج کو میرا ہے کو ایک تازہ نہ و دکھانے جائے

میں جو فوشور آپ کی لوگوں کو ایم ہے کہتے سا کہ ایک جبر بانی کی اور جگہ تیمی

میان ہے وال کی لوگوں کو ایم نے کہتے سا کہ ایک جبر بانی کی اور جگہ تیمی

میان ہے وال کی لوگوں کو ایم نے کہتے سا کہ ایک جبر بانی کی اور ایساندان کا طرف



MEDORA OF LONDON

اللااكادسترخوان



> الكان خال ب زندر بعال ب إن فررا كري بالمبير الحرك كذارتك كرا جي بيان

" والول کا سافہ مرف و ترکر کہنے ہیں جی پاکستانی سینیاتے ایک باد پھرائم لینے میں میں پاکستانی سینیاتے ایک باد پھرائم لینے میں میں میں اس کی بھر بڑکا انتاز ا 201 دش کیا ہا اوالی میں کئی سنعیل کے اسکانات ہیں۔ ودیک جرے تن شاں جائے ہیں۔ گذر ہائی میں کئی سنعیل کے اسکانات ہیں۔ ودیک جرے تن شاں جائے ہیں۔ گذر ہائی کی بھر کا اور تدو ہیں ہے موالیا ، وقعد اس میضور کا اور زرگ کی جہائیں کا بھی کرف شاں کے موالیا ، وقعد ہو کہا ہی کہا تھی کرف شاں کے ایک کا انتقاد میں کی کرف شاں کے ایک کا انتقاد میں کہا ہی کہا تھی کہا ہی کرف شاں کہا تھی ک

ملکش کمیٹی نے سال 2013ء کے لئے کہلی پاکستانی قتم کے طور پر باعزد کیا ہے 7 سکراپورڈ کی قادن لیکٹری کھیٹیکس کے لیسٹنٹ کی بائے دالی دلین قلم ہے۔ بخر یہب اچھار کا بھے بڑے ہوے نے قبل کرارا۔ یات قو میرے لئے بھی کی کھیٹنے کے تہیں تھی۔

"و کو یا جارت ہوگیا کہ اول بھی امجی مراکار دو کئی ہے؟" " پاکل، عل نے کئی لوگوں سے شا چائے گر اب ظلم کے شیعائی بھی بدل کے جی ۔ بازل نے بھی ٹیل ریان دراے اورظلم کے فاصول کو کھی جی روزل کی ترشل اردا ظیار کام جی روزل کی ترشل اردا ظیار

ا عَبَادُ كَا رَبِيْ مِيلِ ہِ . وَهُدُ بِهِ أَكُ. جَسَ مَوْمِنا عَلِيْفِ كَ مَا مُنا اَنُول كَا كَبَالُ ہے وہ ہور باہروش كَ تُحْصِبُ اِعْلَامِ مِيدِ اَنْجَمِي ہِ مَن اَنْ كَا كُلُ مِنْهُ كَا اِنْ اِنْهِ كَا اِنْكِ مَنْ كَرُ مُوارِ ثِنْافِ عَلَى اِنْ كِرُوار فَيْ مِينَ اِنْ اَنْ اَنْهُ كِي بِي وَفَى اَنْهَا كَا مِنْ كَا بِهِ لاكُمُ وَاكْبِادِ رَجُوام كَى عَدْف شِي جَمِيا مَن اَنْسَى اَنْسَ كِيرَ فِي إِنْ مَكُواوار فَى جَدِد كَى رِمعا وسط كَرُوار بِهِ مِنْ جُودُر يَنْظِن أَسِالُ كَا مِنْ اِنْ اَنْ مَكُواور فَى جَدد كَى اِنْهِ مِنْ اِنْ

"زكيادك جارى كيمى كى؟"

''بی بالکل ،اس میں کیا مضافت ہے موف دف کی بمزنشیم فرد و الان طرز زندگی ہی کو مانظر دکھناہے الر تو در میں کردی جوال ، ماؤنگ کے پر سنادر ل نے ہی تھے انجھی بازل بنایا در میں اپنے چاہئے والان کے لئے بھز سے بھٹر پر فارش درینا چاہوں کی فوارد و بازائنگ کا مجمیدی اِنٹم ارد درا ہے گا''

"منتردكاة ب كانع كمارديد إ؟"

" بہت مدیک دوگار دروسنوں کی طرح کام کرتے ہے ۔ الن سے بہت میک سیکنا بلک انہی کے بختے ہوئے احتراکی اور سے اعتراض میں سنظ آنے واسلے فذکا رائی ہے اور مسل کھتر بھر ہے ہیں میں اوسنیٹر وکر Salua جی کرتی بول"۔

'' فیشی مؤرک انعقار کوکتیا خوش آن کنده خودگرنی جی آن'' '' پربهت ذیار در فاقی کے اسکانات سے جم بودائی دوتا ہے۔ پس کم بیش پرفیشن ریک کا حصہ تی بول ۔ محصفی موتا ہے کہ نامود پر اُمرز اور سکے سیلوز فیصی موت موقع مل ہے۔ چم برزاد دی اوگ ان مُوذکود مجھنے آتے جس بھیٹر کر بیٹ بہتماد کر بھی بہتماد کر اور درکرنے کا مواقع میں نے دی اُر ان کا محودی شاتے ہے۔ اس کے ماجد براوال خالا اور اُن کا موقع کر اُن کے مادوال خالوال اُن کو حالی کفالت اس بلیت فارم سنت والی ہے ۔ اپنا کھی اپنی کشافت اپنی افغراد ہے۔ خالی کفالت اس بلیت فارم سنت والی ہے ۔ اپنا کھی اپنی کشافت اپنی افغراد ہے۔ خالی کا کا ابرائا در موقع ملک ہے فرائی کر کا کی گائی کُٹر کی کشافت اپنی افغراد ہے۔

'' تنجی برجان اور ژوامدا ظرش کے کئی از فعات دایست جی آ سپ کی آ'' '' میری درفعات تا میدور ترسے بیت کر پکوه کھانے کی جی آگر موقع ملتارہے

ہ کرداروں کی افزادیت میلاچناز ہوگا۔ برکرداد انت طلب ارتاب اے جشم کننے سے کہا جائے بنج کی اچھا آئے" ،

و محراج برخ کل قرار ارد ع فی کردا در ل سے مجرا جوا ہے۔ بہت محادہ فی سکت مسلم کردا درمائشندہ دید جہا؟"

"کبابال کیالیت کا محار بی ایسا گذاہ کی پروجکت ایسے دفت پرخم ہوئے کر جن کی کبانوں جن جا پی سفو وفااہ در سب کے سب ایک می رفت بی ان این باز جارہے ہیں ، اگر بی کبانوں کچھ کچھ کرسے بعدر کھائی جا بی افر سنتا ایسا براہ بیونا ، مجرا یک در دفع جب درجی یا نوایا تلقی کبائی کو سامنے واک پرکروکر کی اور اس کے تصریحی ان نے اس کو کہائی کا دکھ بات کا بروف رسنا کی اور کس اور سے کے تصریحی ان نے اللہ جو رسی کبول گاک بروف رسنا کی اور کروکر کی اور کہا ہو گئی ہے ۔ مگر اس کے بارجور میں کبول گاکہ باکستانی ورا ر موری ملک ہے بررجوا بہتر ہے اس کے بارجور میں کبول گاکہ بھی رکھانے کے جی بی کم اور کم پاکستانی ورائے اسے اور اور دھینت کے فریب وہوئے ہیں "کہ

''جاریت کادی کے معبارکی آپ نے زندر بھاگ عمر کھیا اور جم جلی علی مجھ کرافر و کھیوں کہا؟''



ARBELLA



0/0100 WHEA

1 3 1 2

"Arbella pasta produced from, carefully selected, high quality and 100% hard durum wheat"
We also offer whole wheat and gluten free pasta.
Arbella pasta offer 11 shapes and kids pasta ocean hero.

Imported from Turkey

E-mail: info@noorbrands.com



ملک بھر کے ثقافتی اور تہذیبی رنگ

تميريا جيولري كليكش مميريا يأكنتان كواس كے بيترين فيكمنال ذيزائن بإذك كالشيت متعاذ مب ى واقف ورج يرب مال عا عن ال يعاد في المحكة كالتاب وال كميا ہے۔ مدیر 2 وقباطور پر انتینزنٹ زیور التكاك يخلسها فتحكم عيديد بهت صوريات يدين كالألك يشابكار متعلاف كلاع بورتمأش كي بيلي ترامة إنحون باتحد فروضت وكي مرسل الحاليهات كافرجان أيزائون عماك نرجوانون كاويسيان كردنظروكما بـ22



كبوات وإعال الوقيعي فلنول جزى واليالك شام کی تقریبات کے لئے مودوں خیار کیا

المرت بوئة جوال فكوكادول في توثيل منظمات بوين موض أفيات ألاكوال كالمال وكاردك وليم شيك يبيركى 450 وي نهالكره اورنايا كالظهار عقيدت

دى گرين محملي ايوارد 4 1 20 م كي تقريب

ازيياسميت فنكارول كياثركت

الدا كار يوني باكستاني قلى صنعيته كأكر انقدر مربايه إب-النا

کے برستاری نے آئیل زندگی ایس بھی از سے مختی اور جعماز

مرک بھی آئیں باد رکھا۔ پرستاروں کی ایک منظیم فرطی

فیڈریشن کے باتی چیئز تین اشرف علی نے ان کے اخراز

ي ري كريد فوخي اولا كالراركيد ويحط وول آدمي كالأسل كراجي عن يقتر بيستسم كوارة منعقد كالخرجي-

وأنيل شويز جزعت س كاستنتهجم باكستان فلم مينذ في وي

يرينساس البري ايشن اور أرثس وُونسل اليشن الونت.

کنٹی کے صدر محرم میدالوس قریش کا تعاون واسل قبار فیڈریش کے مریست

واكار مصطفي قرائي كرياناه واداكارته مجراته وليت كارمعيده ضوى موسيقار زازاتهم ماستايهما استضيعن بالسرق أواز

كمانادو وموزني برادري يس منيم بإسطاء بشهرجانا بيصوفي ويدير منظين فيمرسه ويختشري بحبالات قريتي أورا يثلك صداقي

صاحب کوانا دؤد ہے کے لئے گفس نیس جمز قراصاحب کی وہ دادا کاروز براٹا ہود سے تشریف لا کی تھیں۔ اس وہ تھی

كشل أكية في قاريرة المشكة ويد (NAPA) في يركن كالأنسل كالشراك في ويم يخطيه يرك 45 اير مالكروير ان كا تحرير كرود كا يكي درام Winter's Tale مارده على افساله قاعب كاعتوان بي مسلسل جاردورا أي كيا عمل اس تحییل بین تمام فظار NAPA کے زمین یوفتہ تھے۔ان بیل فواد خان منیل بھیر ایس طارق ، بخیاد رنظم ہ ا كبراملام، د يحدزيدي، ندكان جعفره كاشف حسين اورشائيجان الديوشال عقد فهاز كالمبد كما جايات كريكون قة من في وي تحين ويكدن كن وآروقش اور وليرسات برطاقوي ويوائز ليووانك وديف تاريخة والما آوات وكان ما بهدة في سعام كاكياد داد 450 مال إلى تهذيب ادرانداز كما تحدوث كيا كيا محدث النين في يعموابا



اچىمى مىت خوشى كى كىنجى SIUT ش صحت کے موضوع برتصوری نمائش

SIUT منده انسخی نیوند آف بورولو کی ایند زانسیانتیش کے زیرا ہمام اسکول کے ظلماء وطالبات كالبيري تصويري تماكن معظاري في فساور كالموضوع" التي محت توشَّى كما تجي ہے" تماجس میں 6 سے 16 برس کی تمر سرطلباء کی 650 قساد پر دگی گئی تھیں۔ فائش میں كامياب وق والح توثّ أهيول كالتجاب همروف آرشت الورعقمود، نيلوفر قرح اور روبانه مسین نے مل کرکیا۔ اس موقع برشائش کیا کو آرو کیا نیٹر ذاکٹر فاظمہ جوادیے کیا کہ "عطر ز ز مرگی اور رئون سمن شرا تمایال تبدیلی نے کئی بنا رایول کوشم و اے نظام کی فقد اوشرو یات، ورزش کی کی اور برسکون طرز زندگی کالہ ہونا انتہائی فقصان دومحال ہیں''۔ بچوں نے اپنی تعاوم على لائف استاكل بُهَرَ كرف ير بهت ذور ديا - الساتقريب ش عميدالستار ايدگي اعميد وخری جسٹس باجد ورضوی اور الورمقسود نے بچے لیا تیل انعامات تعلیم کے۔





حمروف مصورو، باک برنزادر در لین دیز انترنور جهان بگرای کی دید شبرت ا غرس و یلی اسکول آف آرت کی معلّم پونے کی تو ہے تی محرکال آرے گری اور اس سے محقد کال کیفے کے لذیذ کوانے بھی یں۔ مال ي من كُول كيف كى انظاميات اين ريستوران كريموش 3 اللف : الكول كريزاشال كويل الناش الما المالة ا Smoked Chicken & Pestowi Chicken & Jalapeno شال بیں۔ بی نیک بنک انتظامیا ہے برکا کٹ سے بنا کے مبندیا زائشوں كا يا مجى كتى بيا تاك بهت جلد دوسرت واستة مجى يبال متعادف كرائة جانكس -



WWW.PAKSOCIETY.COM

IES



كاست: معيمتان بحب مزاه آصف طان الجب كله عدمان شاد نبي المبداح مادر تمير داما ربلبز كرده: عاني تختيل

BOOKS

آ تش روال

مصنف: زاپرشین مفات: 302 تیت: 500درپ ناتر؛ نیرفزداطامآ یا

وہشت گروسے گوتم بدھ کی ملاقات (صافلان)

بدائية وجوان في دجس كامام ال كروالدين في الميكاركماجس كم عنى

مصنف: آمفارتی صفحات: 120 فیت: 400مدپ ناش: منگ کیل جیل کمبن وادور

منور سے دورر ہے دالے کے جن باپ نے جن دل پر کھڑا ہوئے اورائے دستے پر چلے کا اند بات اس کے والد کو ہند تیس آئی رات بر گراؤ والد سے کی موڈ ا جس پر اس نے کھر جھوڑ وہا ، اے لیک جادد کر ال کہا جس نے اسے ایک شنز برجی ہوئی کھواردی اور تا ایک طاقت حاصل ہوجائے گی کہ دومروں کو اپنی مرشی اس کے ایج کر سکتی وہ اوکوں کو مارنے وگاہ دان کی اٹھاب کا شد کر کھے جس مینے لگا ، اس طرح دہ آئی مال میں کہا ۔ برکہائی حشیش کا اے مرق لگا کے لئے بدر کھڑوں ہے اس کی موان گورشیت کے کہا کہا اللے ساوران تھے کھا 201



DRAMAMO

ALEXANDER and the Terrible, Horrible, NO GOOD, VERY BAD DAY

THE HILLIAND COLL TO

NEW TRAILER

ر بلیز کرده: را است زرنی بیجرزار رمون بیکرد کاست: استیدکار بل جیم گارزه داشن سیسک ، بیلانموران، کبرس ار دی اور بران گورشن

یکل انگردیند را ایند رق نیر علی ، بور علی تو گذر روی بیشد نے کی پلی
معنک نیزراند ایند رق نیر علی ، بور علی تو گذر روی بیشد نے کام مین
رفت پر کلز جائے ہیں ، انجائی سٹکلات ارد فیر حمولی صور تحال کی فئلاب
عبل شرور کا جما ہے جو رویان بول ہے جی بہ فیلی بہت موصل مند
ہے ۔ برسب شان لینے ہیں کرد ایسے جیس بار ہی گور وگڑ ہے کا مول
کرمد ماد ہی گئے ۔ بدایت کارشوک این اور ڈیا نی لیوون کی پرد (اپنی
کرمد ماد ہی گئے ۔ بدایت کارشوک این اور ڈیا نی لیوون کی پرد (اپنی
مجنل کا بر جماد ہے ہیں ، انجھنے کی بات سے کے رہیوئشل کا میڈن کی کر رویا
معمد انسور ہے جے رکھنے رکھنے آب بھی آئی درک ن میش کے اور
شیمان بال کر کی کار اور ایک بی بادی ہے کہ بہوئشل کا میڈن کی
بیران بول کے کرائی انجمنوں کے بار دار ایکی اسے موان ن لدر برال
بیران بول کے کرائی انجمنوں کے بار دار ایکی اسے موان ن لدر برال
بیران بول کے کرائی کہ بیران کی بار کرد ایکی اسے موان ن لدر برال
بیری ہے لیے موان میں براگر برائی تلم کی بھاد کی فلموں سے بہرا انتخاب
ریکن ہے ۔

شناخست

کاست: بابخی اور پیکش: مومندر بد (بم لُدی)

اب تک آب دکی چھے کے درکر فی کردارا کی ایک لاک کا ہے واٹلی حمول کے مرات کی ہے۔
گراف کی چھٹر رچائی ہے۔
گراف کی چھٹر رچائی ہے۔
برحائی سی باب اگر ان ہے گرائی سیل کی اسلامی افٹارار دشرگی پر سے کے مائی ان فرز زندگی کو خاندان سافنو زندگی گزارت گئی ہے۔
میں فول میں کہا جاتا ۔ اختا خاندہ فقر یالی مختلف، خذک اکتا پیندی، وگر مائی زندگی کا نواز ان سنجالنا کھن برجاتا ہے ۔ شوہر کو شکا میں، وگر سائدان کی فرائی دی گوائی کا برائی سنجالنا کھن برجاتا ہے ۔ شوہر کو شکا میں، وگر سائدان کی فرائی اندر کا میاب از روائی ان اور مرکز میں ہے۔ اس رہنے کو ورکئے جاتم رکھے گئی کا ورئی میں کا میاب از روائی ان زندگی گزار ہے گئی باات علیدہ حالی سیات اپنانے برگی مزانو قبیل زندگی گزار ہے گئی باات علیدہ حالی ہے جاتم اندان کی خوالے شروری ہے ، بابالی اک نی طرق بات بہت آگے برحد کی ۔

حياربو

کاسٹ: کلی فیردنغان ماد جنددحم قرامہ لگاد: میرافعل چایت کار: بامرافعل

باسر نوازے جیدہ فاراے اور صفیف سے فریب بز عکای کی فوقع بیشہ
پیرکا اور بالی ہے ، جیشر اوا کا رقریہ فواز بلوج جواب بھارے در مران موجود

میس با بر بینیا اسیار اللہ کے جائشین ثابت ہوئے ایس ، اس پر طور برجی

ہیں با بر بینیا اسیار دالہ کے جائشین ثابت ہوئے ایش ، اس پر طور برجی

ہین دار باوج نے کافم یا شاکن سر فرز میں برے آری کا کرواد بہت اجھے

اندازے اور کے نے کافم یا شاکنی سر فرز میں برے آری کا کرواد بہت اجھے

اندازے اور کی میڈ بالی چیششوں کا منظر نا ساچی کردیا تھا۔ جیسے دجو بر ہر بل جہال دو

مینوں کی جد بالی چیششوں کا منظر نا ساچی کردی ہے و ہیں ہر اور کافر کو اس بردوان کا فر کو بالدو

درک ، بیرونی عالی کا کر فیشن اردا فی فیگ کمال کی ہے ، اگر بینین نے ہوتے

برمنگل کی شب ARY ڈ بجیش ہے و کیمنے بینیا فردا ہے ہے کھوٹا موں

ہرمنگل کی شب ARY ڈ بجیشل ہے و کیمنے بینیا فردا ہے ہے کھوٹا موں





لاالكا كانسترحوات

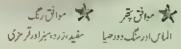














یرج بیزان کے دور میں پیدا ہونے والے اپنے خیالات اور اعمال میں بڑے ٹھوس ہوتے ہیں۔ دوراندیٹی اورقبم وفراست ال کے مزاج میں شال ہوتی ہیں اور ا ہے ادلین فیصلہ پر بدلوگ چلتے ہیں تو بہت کا میاب رہے ہیں۔ بدلوگ پر کشش شخصیت کے مالک ہوتے ہیں جھمدار اور مقبول بھی ہوتے ہیں۔ دو سرول سے اخلاف كرنے ہے كريزكر تم ميں جبائي كو تاپندكر سے ميں و درون كے ساتھ دہنا جاہتے ميں ليكن كرى دوخى فيس كرتے - تخيلاتى ذبن كے مالك ہوتے ہی اور تیل کے ذریعے زندگی میں رنگ جرتے ہیں۔



ت الكول كي معلومات كالأرف ش والحيالي وزهركي سياست بلي تحقيق الدمنظرة والماسي شغف پر مے گارومانی معاملات می تحل ہے کام این خروری ہے۔ کھنٹوکر تے وقت بحث ندکریں۔ مجت عن داد داری کا خاص خیال دکھنا خروری ہے۔ مائی فرسداریال برهیس کی۔ اگر طبعت ش صدیدا مدر اے تو منزول کر ناخروری ہے۔ خاصران جندیات آب کو یاد کر سکد کرو کی گے۔



آپ کے خیالات بڑے فول ہوتے ہیں۔ووراند کئی محی ای طرح قائم وائی ہے اور آند مائش کا كرّاوت بس كرّ رف والاب ماب آب جها تين وين محد تون الطيف مقار في ادارون وكالت اور طب محشیوں مر بیرانی افرار توش بوجا کی کر مائی او اندفیب سے ماصل جو سانے والے بیال ا كرُّ من ريخ كا دان يا مع كمارة ب برقهمات كور بيرك مدة وساويا كري-



آپ کے ادادے کے ماتھ کا کری گے اور قرائی ہے کہ دامروں کی باقل کا اڑ کی لے لی ك تنيدة ب كوانكي كين لكن وافراوات مدے زيان تواوز كر كے بين مجز ب ك ب يا خربداری دکریں۔ تو موروی کی تحشش وجاز بیت مزید بزے کی۔ فون اطبقہ محافظ، انتخابی عبدول اور جائنداد کی خرید وفروخت = دا بسته افراد کور تی کے مار تج میش مگے۔



15210/123

الزيزوا قارب سے ملتا ميانا بر مع مجدود حاليت مجل يا ميس آب بيكان كے لئے بخت كيرال باب بین ۔ آپ کے ستارے علی جمترین اور برقرین ووٹول متم کے انسان بوتے ہیں۔ آپ دوبری مخمیت کے الک وقع میں۔ ابتدا آپ کو قال خال علاقات بھو یاتے ویں۔ ابتدا آپ کو قال خال علاق کے عاديان يرقبه وبح يتجارت وشافراد كالحرق كالعامد كابرهالك

تجيونا الديد استرور ويل برمكا ب- قوس خواتين عن غصادر جيش كالشاف بوسكا ب- مائي

وندگی سے بے زاری می بوسکتی ہے۔ فلسفیاند حم کی موجی واس گیرد بی گا۔ ساحت سے

و المين يز هاكى - المدور دائر مكى و موسقى والدب اور اواكارى بدر فهت بزائد كى - قوى مردكى

عدان محمي ستار ع كا جهادومت بوسكاب مصدقه و فيرات كاسلسله جاد كاد كك -



مزاج کی مرفت انگیز تبدیلی اور متضاد شعبول شر، بیک وقت مرکزی ربنا آب کے مزان کا حصہ ہے رفیعت على وروائيت برسص كي ۔ آپ كى محنت اور ستقل مزائي كے اعتصار ات مرتب جوں گے۔ صاحبت بر معے کی اوراب س سے مالے کر گھر تک کی آ دائش پراڈج رے گیا۔ جوڈ اطلباء



لعليجاميدان شرشانداركاميانياهامل كريحة جراء آ ب كا باريك في اوركة رق شيت الداو تكرك تريمانى كيا كرنى بي فيذا الوكون كي فو النات



وابت ول كي يرتو تعالمة مالي اورجنه إتي سبارا مركم مي يومكني ثين ما مدلي ك ورائع بزهد ب ين - بي قوات بالفول فرج أيس مكرافر جات يركشون بيت خروري ب- ايسي مرطان افراد بولعليي شعب سے دامسة بن ان كى رَبِّى اور كُوت يوسطى كى دائنام باضر يرضومي اقباد يسكن



[لوگ آپ کی زبانت کے قائل بورے ہیں۔ مزاج شک سے آبادہ کم کرنی کی مناوے متحکم ہوگی ۔ اواز انگ اور يتكذَّك من والسنة الروكامياب ويل منكه عام الورير جدال أوا ثبن فيت كي قائل اوتي بين وو يكففهن مرديراد معروت فكرة في يريكرانيا أثر بيدل في زم وساس دولي ين ساس دة بي تف كالعظير ارین کی ترب جاخوانشین بردون کی بول واژی کی آنت پیرا کرنے تک تال دستگا۔



آب كاستاره فيرتفيريذي بالله قب تديليل كويندليس كرت مرقب ادادى باحك اور سے دوست دو پیکاف اور فری کرفے کے مطاق السات سے آگاہ کریں گے۔ ساتی د تحال يز هے گا اور سياست سے وابسته لاگول کے لئے اچھا وقت ہے۔ آپ کا وگار بزھے کا ملين کا كراين اورخودا مماوى بوسط كى مهمان فوازى كاشعيد فواتحن كى ديجي كام كروب كا-



24 مولی 10 فران کے ایس کے سے آئیڈیاز سوٹیس کے ایمت کیجئے آپ کی افراد میت اور ڈیائٹ کو میآ کے كي آب كي تخصيت محكا خاص وكش بهدينلم عاصل كرن كي تكن بزھ كى -سائنس بحقيق، محاثث اوراوب بے وابستاؤ کول کوشیرت اور کا میائی وزنول ملس کے داو تورت اور جوزا مروکا المنام من جوز المجدار بنائب والأولي الماب بنا مدفيز موتاب



ببت بي ينعبون من كامرافيال مكتى بيرطبك يح تلب ملى اختياد كرنا بات بقام ومرد مرى موان پر خالب رے كى ليكن هيتا آب كرى مجت كرئے كے ليے بيدا وے تيرا-اخلاقي ساملات من هقيقت پيندي بزهے كى مالى دَرائع محكم مى بول كادرة مدنى ك وَرَافِعُ وَسَلِّي أَكُوْرِ مِنْ يُرْمِينِ كَــ



غير عمولي طور برحماسيت بزمص كي يخيان في ذين يركوني ناكر كريكس كي رطوعت عن فرال اور ودحانيت كاحراس فالب وي ولي لوالليف في أجرت والسل مومكي ب- حويث تواشين كالحريك ومدداریان برصین کی فیبعت کی بیافتی کی اجدے محریم تظیم قام مین رکیسی کی جم ادات قوہ تھی کے عقرب شوہروں کے لئے بہترین واست اور ٹریک حیات ذہبت اول کے۔



HILAL FOOOS PRESENTS

888

Har Pal Meetha

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



